

הופיעו

סרט מתח א' א'

להיטי השנה בקולנוע ועכשיו – בוידיאו שלך בביתו

סיפור אהבה קלאטי

אגוק איימה 🖈 ז'אן לואי טרנטיניאן המשך ל"גבר ואשה" "גבר ואשה

103-9250250 פ"ת, טל: 03-9250250

הופיעו

דדלי מור 🖈 מרי סטינבורגן

אחרי 20 שנה"

"קומדיה רומנטית"

"גבר ואשה"

מל גיבקון "נשק קטלני"

לפעילות ספורטיבית

להשיג בספריות הוידיאו המובחרות

מופץ ע" החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ – הד ארצי

רחוב החילוון 4, רמת־גן, שלפון 3-7525654

שמיב הכדור כתלק מהנסיון לרפא את תחד לואי נבחרת הכדורגל ולחלצה ממצכה העגום, לקראת המסע הא־ רוך (35 יום) לאוקיאניה, צורף לע-נורת הצוות המופקד על הסגל הל-

לפרוק לנו את המתחז אכל רק שלא

תקנים ירבר, וכך ישחרר את הלחץ

כו הוא מצוי. כמו בפגישות קורמות,

נתבקש כל שחקן לספר באוני שאר

חבריו על המעלות והמגרעות שלו־

עצמו. השחקנים הכהירו מיר כי אי־

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

עריכה גרפית:

לוסי קזמיר, יגאל אופיר

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

פרופ' זיו כיקש שכל אחר מהש־

נתחשמל מוה..."

אומי גם הפסיכולוג החברתי, פרופסור אכנר זיו מאוניכרסיטת ת'א. אחרי סידרת פגישות עם הש־ חקנים בנושא רינאמיקה קבוצתית, התכרר שהשחקנים אינם מתלהבים

בררך כלל נערכו הפגישות עם פרום' זיו, במהלך מחנות האימונים השבועיים של הנבחרת, כבית המ־

לון בו התאכסנו השחקנים. הפגי-שות היו אחרי יום אימונים מפרך.

השחקנים העייפים העדיפו לישון ולספל בעצמם, אך בעל כורחם

כיום שלישי שעבר, לפני המש-

חק עם רומניה, שוב נפגש פרופ' זין

עם השחקנים. הוא אמר להם שבא

לפרוק מעליהם את הלחצים והמת-

ויקוקר (מימין, ליד מיחיץ'). הוא המליץ על חביב

מודעות: נילה שנייוד טל": 439442 (03)

"ס כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

נאלצו לבוא לפגישה.

פרום' זיו (מימין) ומנהל הנכחרת, בנדורי. לא מתלהבים מכל הרעיון

נם מוכנים להיפתח בצורה כזו ולח־ שוף תכונות אלו שלהם, לפני כולם. במקרה הטוב ביותר, אמרו, הם יהיו ועור משהו מהווי הנבוצרת: לפני

כמה שכועות, ביקר הסגל בהופעת "הנשש החיוור". מנהל הנכחרת, אברהם בגדורי, יכול היה להשיג

חים. אבינועם עובריה העיר: "באת מוכנים לעשות זאת בשיחות ב"ארבע עיניים" עם פרופ' זין.

הזמנות, אבל העריף לקנות כרטי־ סים בכסף, בדי שהגששים לא יירעו ששחקני הגבחרת נוכחים בהצגתם. למהז – מחשש שהגששים "יר־ רו" על הנכחרת, נוכח מצכה הגרוע

ומצבו הירוד של הכדורגל בארץ... הגששים לא גילו את השחקנים בקהל – וההצגה עברה בשלום, מכי חינת הכרורגלנים, כמוכן...

שטיפת המוח" בפרשת הי

יצחק ויסוקר נכחר בידי המאך צריך לעסוק בניחושים רבים: ויסר מן מיליאנקו מיחיץ' כמרריך שוערי קר היה שם על דעת מיחיץ', כרי הנכחרת לקראת המשחקים הקדם-לראות את חביב, שעד למשחק חזה אולימפים, כחורש הכא באוקיאניה. לא ספג שער ב־11 מחזורי־ליגה. אכל דווקא בנושא שויסוקר הוא למרות הפסר חיפה (1-2), ברור היה המומחה של מיחיץ, המאמן הלאומי לויסוקר שמקומו של חביב בסגל (ויסוקר ראה את חביב גם לפני

לא קיבל את רעתו. במה הרכרים אמורים: – בשוער

עוד לפני שבוני גינצבורג נופה, הציע זיסוקר לצרף לסגל את חשו-ער הוותיק אריה חביב. מיחיץ' שמע - ולא הגיב. גם רוני דורה, מאמנו של חביב בהפועל חיפה, הציע את י השוער הותיק למיחיץ'. אח"כ הוסיי

בר, יוסליה מירמוביץ, עשה למיחיץ שטיפת מוה, על חביב ועל בוניו שניהם הרגר׳ אותנו באוקיאניה עו חברים בווערה המקצועית שהמי ליצו על ווכיב. אחרי כשלוו השוערים אבי חרר בפעם הקורמת. יותר גרוע משני ועומר מכיאן - ועור במחלך חמשי השוערים האלו, כבר לא יכול לחיי חק עם צושת - עלה שמו של חביב ות. אתר חרף כרורים לידיב, חשני מחרש. בשכת לפני שכועיים במח-מסר, לחם אותם..." - כך נשמע זור היוב בארצית, בראה ויסוקר יוסל'וו אוצר. באיצטריון קרית חיים, שם שיחקה הפועל חיפה עם הפועל סכריה, לא

מחשש לכיקורת, העדיף איפוא. מיחיץ' את בוני, המשחק כלאומית.

למעלה מחורש, בנצחון חיפה על

להחזיר את חביב אחרי חהפסד

לרומגיה, התחזקה דעת ויסוקר, אך

מתכרר, שמאמן הנבחרת לשעי

מיחיץ' בחר בגינצבורג, שויסוקר

ויסוקר המליץ שוב לפני מיחיץ

הפועל ריג, ו-0).

לא פסל אותו.

ברוס והמסטיק (צולום: עדי

אבישי). מימין: לקראת

קאלגרי (צילום: מארטיני,

באדיבות אדידס). משמאל:

מה בגליון

:5-4 העוזר ברוט; 6: אינור חדש: 7: לקראת שבת; 8; כדורטל+ן 9: אינרוף; 10־11: תקוות חיפה; .13–12 חווון 14: טוטר; 16–17: קאלגרי, ממחרתיים: 18: מקומות עבודת: 19-21: מוסף אבי בטלחיים מוסף בושר נופני (עמ' 32-23) ילדים: 22: יש עתיד: 23-32: מוסף כושר נופני

(3) LETING OUD TO

ברוס ויקטור, עוזר מאמן מכבי ת"א, ילד טובה סנטה־מוניקה, מאד נאיבי, יודע שלא כל שחקניו מתלהכים ממנו ושגם הרביקו לו כינוי לא כליכך מחמיא – אבל טוען שהחיים בישראל, מבחינתו, הם "כמו קוץ": "אינני מצליח להתרגל לכך שהסופרמארקט שלי לא פתוח כ־1 בלילה...הבטיחו לי שת"א זה כמו לוס אנג'לס – וזה בכלל לא... כל מיני דברים כאן 'הורגים' אותי" בקובע: "לישראלים אין בכלל מודעות להגנה, להם חשוב כמה כ"א קולע" ש "בארה"ב בכל קבוצה שלוש שחקנים 'דפוקים', כאן לו – וזה טוב" 🗖

כרום ויקטור. "אותה תקופה הייתי עוזר מאמן

כמישרת המאמן הראשי, אכל הייתי צעיר מדי,

לטעמם. התקשרתי לחבר שלי ואמרתי לו: 'בוא נלר

לעניין הזה, בתור בריתה אחת גדולה, סתם בשביל

הכייף'. בקיצור, כשאנשי מכבי ת"א היו כלוס

מסתבר שהמכחן שעבר ויקטור היה מאר מהיר.

"שמלוק" מחרונסקי, מנהל מכבי ורוני שטייניץ,

חבר ההנהלה ונציגי אלופת ישראל, דיברו מרבית

השיחה. לא אמרו לויקטור, לדכריו, מדוע בחרו

דווקא כו. הוא סירט לשניהם את פילוסוסיית ההגנה

שלו. על הקולג' בו היה עוזר מאמן שנבחרתו ספגה

על הגמלים שרצים ברחוכות והכדורים שכוודאי

שיש מלחמה כלתי פוסקת עם הערבים. זה מה

שאתה קורא בכותרות הראשיות בעתוני ארה"ב.

הייתי בטוח שמרוכר במרינה נירחת, זנוחה. חשבתי

שהכל כאן מלא חולות, גמלים ומדבריות. הייתי

בטוח שכמו שאני קונה קולה בסופרמרקט, ככה,

כישראל קונים רוכה ככל חנות. כסך הכל הם

הבטיחו לי שתל־אביכ היא כמו לוט אנג'לט – אכל

זה בכלל לא. אולי רק מכחינת מוג האוויר. כאן מאר

נורים כרוזוכות תליאביכ ללא אכחנה...

ויקטור עצמו מספר שהיה מסוקרן יותר לדעת

"חשבתי שכל הזמן נופלות כאן פצצות ברחוב.

הכי מעט סלים.

אכי מורגנשטרן יום אחד התיישב ברום ויקטור על הכורסה ודיפדף כנינוחות בעיתון של המיכללות כארה"ב. עיתון די-פופולארי זה, מרווח בפרוטרוט על הליגה שלעיתים מושכת למשחקיה קהל גרול יותר מהלינה המקצוענית. ויקטור עלעל בעיתון ולפתע, במדור "דרושים", ראה מודעה מוזרה. היה כתוב שם, לדבריו, כאותיות זוהרות: "בוא לראות עולם עם מכבי ת"א, אלומת ישראל, שמתמודדת בגביע אירוסה. תוכל גם לקבל שכר גבוה״. "חשכתי שואת בריחה אחת גדולה", אומר היום

אנג'לס הם קראו לי לכחינה. תחילה היינו 300 איש, אחר כך התכו ל-100 – ובסוף נשארנו עשרה". על גמלים וכדורים ברחובות

באליסל – "לא, מה פתאום! הוא נמוך מדי.

יודע שלפעמים אני מאבר את הטמפרטורה שלי

ויוצא מעט מכלי – אבל אני בסר הכל אנושי. יכול

להיות שגם השחקנים לא התכוונו למשהו רע; אבל

עובדה היא שהם עושים ואת. לא יכול להכריח

אותם. אם הם רוצים לכנות אותי כך, זו הבעיה

שלהם. יש משפט שאומר: 'כל מה שאתה לומר אחרי

בבלי, יחד עם אשתו. הובא למכבי תל-אביב, כן

הוצתר אז, כדי לשפר את משחק התגנה של האלופה.

ויקטור אכן מאמין גרול בהננה. מבחינתו, זו נקודת

המוצא של הכרורסל המודרני. כתלמיד נאמן

לאסכולה של הכרורסל האמריקני, הכל מתחיל

ויקטור, יהודי חכיב, כן 36 מתגורר כשיכון

שאתה כבר יורע הכל, זה מה שנחשב".

ואם כבר קוץ: הרכילות מספרת ששחקני מכבי, בהומור אופייני, החלו לכנות את עוזר המאמן שלהם "קוץ". המקור כמובן בא מ"קוץ" (Coach, מאמן). מסתבר שבמכבי ת"א ההערכה לויקטור הולכת ופוחתת ככל שהזמן עובר-חולף לו.

די סימפטי עם כמויות לא מעטות של נאיכיות. היה נשמע די המום כשהסברתי לו את ההברקה מקוץ לקוץ'.

אליה כארה"ב. בעצם, אולי לישראל זה מספיק. אני

העוור: "שם חייתי רגיל אחרת"

מי יכול לשחק ב־NBA, נשאל כרוס.

ג'מצ'יו - "לדעתי לדורון יש מקום, אבל

צפוף. מרגישים כזה כל רגע. התגוררתי בסנטה מוניקה, על התוף. שם, כשיש תנועה, יש הרבה מכוניות – אבל הכל זו. בישראל – הכל תקוע. אני חש כאילו אני נמצא 15 שנה אחורה. באמת. אני לא יכול לקנות ב־1 כבוסר כסופרמרסט שליד הבית שלי, או לפנות ימינה חופשי כרמזור, גם כשיש ארום. הדברים האלו הורגים אותי. זה כמו סוץ בתחת בשבילי", אומר ויקטור.

ויקטור, ילד טוב סנטה מוניקה, מתגלה כבחור בטוח שיכול לכוא ולתרום הרבה לכדורסל האירופי.

"שמעתי כמה משחקני מככי קוראים לי קוץ, אבל לא ידעתי שמרובר בהקשר שכוה. אין לי כוונה לחנך אותם. אני חושב שזו הבעיה שלהם, שהם קוראים לי ככה. אם הם יודעים יותר טוב ממני כדורסל, שהם יהיו המאמנים", אומר ויקטור במבט

במכללה והמאמן הראשי, פוטר. חשבתי שאזכה

ברוס ויקטור (בחנועת ריקוד עם גב' בארלו). "אולי אהיה פה, אולי באירופה. הכל פתוח". משמאלו

מי יכול לשחק בא.נ.א?

נכון שמאגסי (טיירון) כאגס נמוך מאר, אבל אי אפשר בכלל להשוות אותו לגאלים. הוא כל כך מהיר עד שגאלים אפילו לא יכול לראות את הצל שלו. הם שונים לגמרי. אל תשכח שפה, באירופה, אין שחקנים כסדר גודל של אקים אולאג ואן, מוזם מאלון, קארים או קארי מאלון. לנאלים אין שם מקום",

"לצערי, אין כאן משמעת כמו שהייתי רגיל



הוא חייב לעבור שנת קירור אות כמיכללות כדי להתנחק מכל מה שספג פה לפני שחוא ייכנס לג.ב.א, אסור לו לעבור ישר מכאן לנבאי

אחת כלייקרס. כדורסל הוא נושם מניל צעיר. "מאכי מקצוענית. למדתי שהמטרה הראשית היא לנצח. ההבדל בין ישראל למיכללות הוא מכחינתו במרחק של שנות אור: כמנטאליות, ככיוון המחשבה, בדגשים. כישראל הרבר החשוב ביותר זו הקליעה לסל. כמה שיותר נקורות עושות אותך כאן לחביב הקהל והתקשורת. בארה"ב המרכיבים שונים.

"פה, קודם כל תהיה צלף ואחר כך שחקן בארה"ב זה לא כל כך חשוב אם אתה צלף, אלא יותר חשוב שתהיה שחקן. ד"ר ג'יי, למשל, לא היה שחקן גדול בתיכון. הוא ידע לעשות דברים אחרים. גם בנ.ב.א. הוא נעשה לאגרה לא רק כגלל היר שלו. המנטאליות פה שונה לנמרי".

מבחינתו, לא היו בדיוק חומר הגלם שאליו שאף. היה בטוח, שכמו בארה"ב גם כאן יש דגש על המשמעת והמאמן הוא מושג רי קרוב לאלוהות. ניסה להמטיר על שחקני מכבי צעקות, שהעלו כמה גבות למעלה.

משמעת של רס"ר

לעומת זאת מסתכר שבישראל, לא רגילים לצעקות ולמשמעת של רס"ר ויויקטור נאלץ מהר מאד להתקפל. "כשהתחלתי לצעוק עליהם, ניגשו כמה שחקנים לרלף קליין ואמרו לו: 'אנחנו לא רגילים לוה, תגיד לו שיירד מאיתנו'. נאלצחי לוותר. האמת שוו לא אשמתם. חינכו אותם לדרך כזו. כארה"ב, כשאני מרבר, אף אחר לא פוצה פה. בישראל, כולם מרברים, מתלחשים. לא האמנתי שדבר כוה יכול בכלל להיות קיים. זו העלבה הכי גדולה שיש. פעם אמר לי אחר משחקני מכבי: 'אתה חושב שאתה תמיד צודקל עניתי לו: 'כל עוד אני

מאמן, אני תמיד צורק". אבל הפילוסופיה הזו החפרקה לרסיסים, מהר מאד. מיקי, מוטי, חן ושאר החבריה, יודעים שהם נכס צאן כרזל ואילו ויקטור, במקרה הטוב, רכבת שעוכרת לעונה אחת – וכעונה השניה כבר נראה העשן שלה ממרחק.

כיום, כשמשחק ההגנה של מכבי לא בריוק נראה לפי הציטיות, לויקטור נשאר רק לפרט מרוע זה לא זה: "אני לא מאמן אותם הרבה זמן. כסך הכל אני עובר איתם על הגנה, בקושי שנה. אני לא יכול בשנה אחת להוציא מהם מה שהשרישו בתוכם שנים כל כך רבות. הליגה פה היא אופנסיבית במקורה. בארה ב היא עוברת קורם כל על 'דיפנס".

ויקטור מונה רק כמה שחקנים כליגה שלנו שלדעתו שמים רגש על ההגנה: ישראל אלימלך ארו חון מהפועל ירושלים, נוב הנפלד מהגליל שווכה ממנו למחמאות על משחקו חכולל וחיים ולוטיקמן מהפועל ת"א.

על קווין מגי הוא אומר: "וה הסנטר הטוב ביותה מרי. כל דבר בומנו. אולי אחיה פה, אולי באירופה. באירופה. החלטי ונותן בכל משחק 110 אחוז הכל פתוח".

מיכללות, דבר שהוא בהחלט מכובר. ניסה כותו מהיכולת. הוא קולע למעלה מ־20 נקודות וקוטף כשחקן פעיל, אבל מהר מאר גילה שוה הולך קשה מינימום 10 ריבונארים. מעבר לכך הוא לא מוותר מרי. העריף להישאר צמוד למגרש, אבל מהצר השני נס כשהוא בפיגור של 20 נקורות. אך הבעיה שהוא של הקוים. אביו מאמן 44 שנה ואחיו שיחק שנה מעט נמוך מרי. אילו היה נכוה כשני אינץ' (3 ס'מ) - יכול היה להשתלכ בנ.ב.א. חוץ מזה, קווין הוא למרתי להיות חלק מהמשחק. לא רק ללמור אותו ארס נפלא. מכנים את את הלב שלו במשחק ומעולם ואת התרגילים שכו, אלא לחשוב בצורה הרכה יותר לא פוגע או מעליב". הכדור הוטס לראש

ששריקה של ויקטור, באימון, לא בדיוק נעמה הוא לא זרק עלי בכוונה. הוא התעצכן על הכרור וורק אותו בטעות לעברי. הכרור פגע לי בראס, אכל זה לא היה ביג דיל. שום דבר לא הולך מושלם," אומר על בך ויקטור. והיו לו עור כמה "תאקלים", שנכעו מצעקות או

לויקטור היתה נחיתה לא קלה אל תוך היכל הספורט של יד אליהו. השחקנים הישראלים,

"פה יש משמעת שונה לגמרי, אבל כארה"ב יש דברים אוצרים, גרועים לא פחות. שם, ככל קכוצה יש שחקן אחר שהוא פושע, אחר מסומם, אחר שכל הזמן מעופף. בקיצור, בכל קבוצה יש תמיר שלושה שחקנים רפוקים. בישראל אין דבר כזה, לשמחתי".

לפני שהניע לישראל, שאל ויקטור את "שמלוק" כמה ימים בשבוע מחאמנים. שמלוק אמר, לדכריו: בערך ששה־שבעה ימים". ויקטור היה בהתחלה בפאניקה קטנה: "שם הייתי רגיל לעכוד 4 ימים בשנוע, כל יום 14 שעות. השבתי שכאן אפול מהרגליים. עכשיו זה מצחיק אותי. אמנס עוברים פה לכאורה ששה ימים, אבל מקסימום 4 שעות ביום. זה מדהים. לא רק בכרורסל, בכל ישראל בקושי עוברים כאן מעל 4 שעות. אני חייב להתרגל כאן להרכה דברים," הוא מודה.

בהקשר הזה ככר קרו לויקטור אראלו חוויות לא

נעימות. קן בארלו, למשל, הטיס לעברו כרור לאחר

הערות: פעם עם חן ליפין שהושעה בעקבות ויכוח

על משחק ההגנה של דניאל יש לויקטור שכחים:

"הוא יודע הגנה, מבין את הקונספציה. דורון ומיקיז

- קשה להם עם ההגנה. הם מנסים כמה שיותר.

למיקי ומוטי זה יותר קשה מאתרים, כי הם מכוגרים.

לליפין יש מודעות גדולה להגנה. לארואסטי יש את

הררך שלו בהגנה. מאד דומינגטי וסוחף. הוא כמו

לקבל החלטות

ופעם עם מוטי דניאל.

קוץ בתחת לשחקני היריב".

נראה שכשנה הבאה ייאלץ להתרגל לארץ אחרת, או לתפקיר אחר. לא מעוניין לשמש עוד פעם כעוזר מאמן. מכאן הוא רואה רק את תפקיד המאמן הככיר. רוצה לקבל את ההחלטות הסופיות.

רק כשאתה מאמן ראשי אתה יכול לעשות את זה כדרך שלך. היום, אין עוד תרגיל או דרך בכרורסל שאני לא יודע והניע הזמן להיות מאמן ראשי. אני עריין לא יורע מה יהיה איתי בשנה

מקרה הביתה, יש לו עניינים כספיים לסרר. תחזור לישראל? – "לא יודע. אמור לרוץ מהר

> ונגמר כ"דיפנס". היום, כשמכבי תל־אביב בחצי הדרך נכית הנמר כגביע אירופה, כרור שהמפנה לא כא ממנו. לפחות לא על פני השטח. מכבי תל־אביב עד יריבת חערב, ברצקונה ספנה העונה כמויות גרולות של סלי חוכה. לא רק

לא נעשתה לכספת סגורה. יותר מכך: ההגנה שלה

ננביע אירופה, אפילו בלינה. במכבי בודאי שלא

יעשו סיכומים לפני סוף העונה ולא יאמרו מילה על

הרקורר שלו, עד היום, במישרת עוזר מאמן

ראשי כמכללות, כולל גם אליפות של ליגת

ויקטור, לטוב ולרע.

הבדל של שנות אור

למעשה, אומר ברוס ויקטון, ארבע הסבתות הסובות בכית הגמר השנה הן מכני, ברצלונה, טרייסר וארים כל משוק שאנחנו משוקום בכית הנמר, היא מבחינהען החשוב כיותה, יש הרבה מתח וכל נצחון

יכול לשנות את העתיד שלר שנית תנפי חזגמי, היא מכחינתנו החשוב כיותה. יש היכה מתח וכל נצחון
יכול לשנות את העתיד שלר שנית תנפי "ברצלונה! יהינתנה הערב היא קבוצה מאר מוכשרה. משוקה מאר, שלשת מהצרהים. שחקניה מאר מסוכנים: כשרונים המותנה לציתנו אותם פיד אלידון ללא שירון מני, הות לנו או הרכת מול, תערב, מני איתני אכל אנתנו פשוקים במות ותו מהורצו נממן "לרעת זה יהים משוק מאך חת הערכים ואמשר לניה כמן שאמשה. ישרעת, אם נגצה - אנתן ששמים כתרי תנמי המי לנו כעבם נצחון תוך אות בתצור שנינצה את

הכאה." בינתים ויקטור נאלץ לקבל את החלטותיו של רלף: "כחור טוב. אנחנו ביחסים טוכים. בינתיים אני רק מציע הצעות והוא יכול לקכל אותן או לא העניין הוא שהראש של רלף הוא מתחת לחבל מכחינת הכישלון, וכרגע של הצלחה זו ההצלחה חוץ מכרורטל, הוא יושב הרבה עם אשתו בבית. כמעט שלא יוצא לסרט, לא מכלה. מרי פעם קופץ לבקר חבר או שניים. האשה כותכת הרבה הכיתה, מחגעגעת מאר. ויקטור גם מתגעגע מדי פעם לאינפוויה של ארה"ב. בסיום העונה הוא נוסע בכל



Burgarian de la companya della companya della companya de la companya de la companya della compa 是一个一个

עו"ד ידין מכנס. "המצב הנוכחי בלתי נסבל"

שמעבר לפי נוסחה שתיקבע מר־ שלושה הכדורגלנים שבמשפחתו או

בתוככי הספורט לא רק באמצעות

איגור שחקני הכדורגל שהוא מראשיו

אופניים. הוא יום את הקמת מוערון

הרוושנים, הגדול במועדוני האופניים

בישראל (108 חברים פעילים ומחחי

"נוכח הקשיים שהוערמו בררכם

של הרוושנים, שביקשו להישאר אנו-

דה עצמאית ללא קשר למרכזי הספר

רט, הגעתי למסקנה שתובה להקים את

אי"ל. עוברה היא, שהמרכזים מקבלים

כספים מהכנסות הטוטו וגופים עצמי

איים ניתקלים כקשיים רכים, עד כרי

לא מכבר זכה עו"ד מכנס בצו על

יתכן מצב שאגורה שאינה רוצה לה־



אי"ל, איגוד ישראלי לספורט – מוסד גג חדש לרוב ענפי האנגלו־סכסיים בארץ, אבל גם לאחרים – נרשם כעמותה ומתחיל בפעילות ש לא יתחרה בהתאחרות לספורט הקיימת 🛍 העקרון היסודי: בלי המרכזים הקיימים 🗃 "נשמש פה שלהתאחרויות הענפיות שיהיו באי"ל, וכתובת לענפים שלא ינתן ייצוג ברשויות השונות, שדעתן תישמע שם, שהן יוכלו ליהנות מחמי-זכו עד כה לתשומת כה זהה כמו שאר ענפי הספורט".

בראש אי"ל עומדים עו"ר מכנס ונציגי כל הגופים החכרים – נציג לכל

מינויי שופט

ענף. כימים הקרובים תושלם הרככת

החלק הציכורי של הנהלת האיגור החד

רש, כולם יהיו אישים שאינם קשורים

כאיגוד הספורט. הם ישלחו אליו על

ידי הועדה למינוי דירקטורים בחברות

ציבוריות, שהוא שופט. מספר נציני

חציכור כהנהלת אי"ל יהיה כאחר יותך

ממספר הענפים שבאיגוד (כלומר אם

יש כיום 10 ענפים, מספר חברי ההנה־

15 ענפים, מספר גציגי הציכור יגדל

ל-16). העקרון המנחה את אי"ל הוא:

בלי מרכזי הספורט הקיימים. כל ענף

יגהל את חייו ופעילותו כאורה עצמאי.

אי"ל יסייע בקשרים הבין לאומיים וכ־

קשרים עם גורמים מקומיים - "זאת

כדי לחסוך כהוצאות", אומר מכנס.

משרך אחר עם מזכירה אחת בשכר,

כשכל יתר ממלאי התפקידים דם מת-

בין העקרונות שהציב אי"ל לחבריו

"אחרי הכל, מרובר בגופים לא גדולים.

סר סטנלי רוס, שהיה נשיא פיפ"א (ומת לפני כשנתיים בגיל 92), הגה את הרעיון: לקיים אולימפיארה לענפים הלא אולימפיים. הוא כלל בהם את הראגכי, הפוטכול האמריקני. בייזבול, קריקט, סקוואש, בדמינטון, כדורת, מכוניות מירוץ, סירות מירוץ ועור. עד כה לא הורמה הכפסה והרעי-ון נותר על הנייר כלכר. אולם יש לה־ נית שלקראת המאה הבאה ואולי לפני . לה הציבורית יהיה 11 ראם בעתיד יהין כן, יחזרו "משוגעים לדבר" לטפל כזה

לב", אומרים היזמים

כינתיים, נעשים עתה בישראל מאמצים לארגן את הענפים הלא או־ לימפיים תחת קורת גג אתת, באי"ל, איגוד ישראלי לספורט, שאמור להוות משקל נגד להתאחרות לספורט.

אי"ל גרשם כעמותה בדצמבר 67' נדבים – יספיק, להערכתי, למטרה זו". ומאגר פבר את ההתאחרויות העצמאיי. ות של הענפים: סקוואש, כדורת על ונוסחו בכתב: רשא, קריקט, חוקי, קט־רגל, כרור • מעבר חופשי של ספורטאים

בטיס (סופטבולו, בייובול, גולשי גלים, בענפים החובבניים, מאגורה לאגורה, בתקופות שונות, התוודע לנעשה גלישה אוירית, אופני BMX ואופני כלי הסגר, כתום כל עונת תחרויות. הרים – בסך הכל, כרגע, כעשרת אל־ פים ספורטאים. יתכן שבקרוכ יצטרפו אש ותישמור על זכויות הקבוצה וה־ למסגרת החדשה גם איגורי הניווט, שחקן, בענפים שבהם משולם שכר לסי – אלא גם באמצעות שני בניו, רוכני הסקי, הגלגיליות (סקטים), ספורט פורטאים. תת־מימי, משיכת חבל וטיראתלון. אר לי גם אחרים.

עו"ד ירין מכנס, 51 – פרקליטם של הכרורגלנים עודר וגד מכנס וגד עצמאית – אגודה עותומנית, עמותה בן־דרור ("זה בגלל העניין המשפחתי") או חברה ללא מטרות רווח וכו". ומראשי איגוד שחקני הכדורגל – הוא היום והרוח החיה כאי"ל. יחר עם אי־

רואי חשבון יפקחו על ניהול הספרים לפי הכללים שיקבעו כאי"ל. שים נוספים שהצטרפו אליו, ינסה עו"ד מכנס: "רואה החשבון לזר ממש" להעמיר את אי"ל על הרגליים. רר שטראוס־לזר, שהוא מנציני הציבור "המטרה לאגר את הענפים שאינם באי"ל, כבר התנדב למשימה זו". חברים בהתאחרות הספורט הכללית, זו הוותיקה ושרוצים לשמור על עצמאו־ תם. לא נפנה לענפים שבהתאחרות", אומר עו"ר מכנס. "אנו מעוניינים

ניתן לראות כמה סימני היכר היעדר תמיכה מוחלטת והתעלמות מיוחרים כאיגוד הספורט החדש: רוב מכוונת". אנשיו הם יוצאי המדינות האנגלו־סכ־ סיות, שהביאו עמם מושגים שברובם תנאי נגד הטוטו, שהדיון בו ישמע אינם מקובלים עריין בישראל, לגבי בכג"צ במארס, בעניין חלוקת ההכני ניהול ספורט, א־פוליטיות, עצמאות, סות גם לגופי ספורט עצמאיים. "לא

● חובת ביטוח לכל הספורטאים

כל ענף יהיה אישיות משעטית •

נגד נכות, מוות וצד שלישי.

עו"ד מכנס, כעבר עתונאי ספורט, צטרף לאחד ממרכזי הספורט הגדולים, איש "קול ישראל" ("בנעורי אירגנו לא תקבל תמיכה שמגיעה לה מהקוסה עם מחלקת הספורט של 'קול ישראל הציבורית הכללית, למשל הטוטו. היכו לנוער', טורנירי כרורסל לילדים ונו־ שיויון ההזרמנויותז", שואל מכנס. ער, עוד לפני שקמה ליגת הקט־סל") צפו, איפוא, למאבקים ציבוריים וכתב בעתוני ספורט שהופיעו כארץ מעניינים כנושא הזה.

מרכז ספורט שישי

כאילו לא די לו באי"ל, או באיגוד שחקני הכדורגל המצוי עתה במאכק חשוב עם ההתאחרות לכדורגל ועם וערת הספורט של הכנסת (כדי שיכירו בו; כרי שישמעו את רעתו – ולא יחליטו בעניינים שונים הגוגעים לשחקנים, מבלי לשמוע את נציגותם) – פעל כאחרונה עו"ר ירין מכנס להקמת מרכז ספורט שישי בישראל. אחרי חמישה המרכוים – הפועל, מכבי, בית"ר, אליצור ואס"א – החברים

כהמאחרות לספורט וכגופים אחרים (איגוד הכדורסל, ההתאחרות לכדורגל, עד אולימפי), גרשמה כסוף 1987 כעמותה גם "עצמה", מרכז חרש לאגודות הספורט העצמאיות שאיגן קשורות במרכזי הספורט ושפעילות בענפים האולימפיים הרגילים (להבדיל מהענפים האנגלוסכסיים, הלא וולימפיים שיהיו באי"ל).

לרברי היום, מרובר ב־60 עד 80 מוערונים עצמאיים קטנים, לרוב חר ענפיים באופניים, טניט שולתן, כדורעף, אתלטיקה, שחיה וכיו"ב, ב־18 ויותר ענפי הספורט שעליהם חולשת ההתאחרות לספורט.

"אין סתירה בין חברות כ'עצמה' לכין החברות בהתאחרות לספורט. אנו מאמינים כי המרכז החדש ישמש פה ויהווה משקל מתאים נגד הגוסים הקיימים, הפוליטיים",אומר מכנס.

- תראה, כמעט כל שבוע אנחנו מתמודרים

המאנון יצחק שום ברו־שיח

לקראת שבת עם אלי קמיר "אני לא נבהל מהמלה אליפות" "יש לי חבורה שיורעת לשחק כדורגל" 🎟 "מכבי נתניה איננה

נמאכקי צמרת. הבעייה היא שהגיע הזמן שגם נוצח - מוב, אז זה מראה שאתם לא מספיק

- קבוצה אמיתית לוקחת תמיד נקודות ולא

משנה נגד מי ומתי. אני תמיד אומר שצריך לא להפסיר לגרולות ולנצח את הקטנות.

- ואיפה ביתיר תל-אביב כבל הפאול הנוחן - בית"ר קבוצת כדורגל טובה. על יותר מזה צריך לראות לאורך שנים.

- זאת אוכורת שאליסות זה עדיין כדול עליבמז אני לא נכהל מהמלה הזו. בתור מאמן, אני אפילו שואף לכך. צריך להבין שלבית"ר יש שתי מטרות: להיות בין שמונה הראשונות ולהישאר בהפרש קטן מהמובילה. אם ננצח את נתניה כמחזור השכת, נהיה בהחלט בכיוון הנכון להגשים את שתי

- ואתה באמת מאמין שאתם מסוגלים להיות נורם במאבק על תנארז - בהחלט. אתה צריך להבין שזה לא בגלל שאני

אלי קמיך מין טיפוס אופטימי תמידי שכזה. אני פשוט יורע, שיש לי חבורה של שחקנים שיורעים לשחק כרורנל. - יצחק שום, השבוע אתם במאבק-צמרת.

"בית"ר ת"א מסוגלית להוות

"גורם במאבק על החואר

- רגיל. כהחלט לא. להוציא שניים שלושה שחקנים, בית"ר ת"א היא קנוצה צעירה, שיכולה רק להשתפר. השחקנים צריכים יותר להאמין בעצמם.

מידה ישראלי, היא לא ליוורפול. במשחק הקורם, – אף מעם לא דרשו מהם יותר מדי... למשל, אנחנו היינו עריפים ולמרות זאת הפסרנו בכון, תמיד רק ציפו שישארו בליגה. אני --עבדתי בעיקר על שינוי המנטאליות. ברור שקל הרבה יותר לשנות מנטאליות מאשר שחקנים טובים. אני חוזר ואומר שכית"ר היום היא קבוצה טובה.

- ובכל זאת, איך עוצרים אותה? - בכדורגל אין סודות. אם נתקוף מהתחלה, ניצור מצב שהם יתגוננו וכך אפשר יהיה להבקיע.

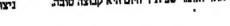
- נגר הטכלה אני לא מדבר. הנרולה של נתניה

- מכבי נתניה היא קבוצת כרורגל טומה כקנה

שהיא מנצחת גם כימים הרעים שלה.

- איך עוצרים קבוצה כזוף

A second control of a second control of



שום: לא לזרות מלח על הפצעים

"כואב לי מאוד שנבחרת ישראל לא מנצחת, ולא משנה בכלל באיזה משחק". אומר יצחק שום, מאמן בית"ר ת"א. "כספורטאי; תמיד לימרו אותי לשאוף לנצה. עריף היה לנו שהיו סיכות להצלחה

יצחק שום (משתעשע עם בנו). "אני בטוח שמיחיץ' ימצא אח ההרכב המתאים" (צילם: גרי אכרמוביץ')

"היום, כשאנו קרובים מדי למרצע אוקיאניה, מיותר לזרות מלח על הפצעים. צריך לעודד ולנטות לחחזיר לשחקנים את הכטחון העצמי, שכל כך חסר להם. היום לא נשאר זמן לעשות כל מיני נסיונות ועם התומר הקיים, חייבים להתמודד ולהצליח. מרברים הרבה על בעיית השוערים. אני סבור שחייבים להגיע להחלטה סופית ולתת לשוער את

ההרגשה שהוא שוער הנכוצות. הלחץ העצום שמופעל על השוערים, גורם לפגיעה כרמתם. באופן כללי, אני בטוח שמיחיץ' ימצא את ההרכב המתאים ויותר מזה אין לי כוונות להיכנס לנעליו. צריך כעת

נית/ להצטרף לקורס

לבעלי תפקידים ניחוליים, מנחלי עבודה וראשי צוותים

חלימוד מתכצע בקבוצות קטנות משך הקורס: מפגש שבועי, בשעות הערב, 6 חודשים נוסים מרשמות ביחיים לניואל פבורת, דוך מאלד A, מיא 😅 25205A, 07206A, 2020C ב-03

ארוחות עסקיות במסעדת "המערכת"

בסגנון איטלקי מעשה ידיו של השך האיטלקי ב'וומה. כל מנה היא עיסקה מוצלחת: פרווד מ־12.00.

מסעדת "המערכת



THE LETTERS ומשוק מקשמו

כל אירועי השבוע הגדולים 🦰 אך לא על כל אלה רציתי לכתוב היום.

וזה לא קשור לעולמם של הגדולים. נהפוך הוא: בעולמם של קטנים נעסוק היום ומיד ותבינו למה הכוונה.

לילדי...על ילדי ... בתוצאה 12-107". ויש

מדוע זה צריך להעסיק אותי, או במלים אחרות: מה איכפת לי אם אלה מנצחים את אלה ב־100 הפרשו

איכפת לי, למרות שמחובים לא מעטים

רע מאודו אני אומר להם, ואמנה לפחות ארבע סיבות לביצור עמדתי:

• כל ספורטאי חייב לדעת לוצח בכבוד ולהפסיד ביושר. ילדים – כל שכן. איזה כבוד יש לקבוצה המנצחת 1-120 (כל אחד שיראה את המשחק יאמר: "זו לא חכמה") ובאיזה יושר צריכה להאמין הקבוצה המובסת ("זה שוויון כוחות זח"ו).

• זה לא חינוכי לנצח ב־100 הפרש: מחר אדוני חמאמן הצעיר, תיתקל בקבוצה, מבוגרת אך במעט מזו שלך, והיא תתן גם לך לטעום משחו מן הטעם המריר הזח של 100 נקודות, כיצד תרגיש אזו

יובתלל - הרשו לי לחטיל ספק באחדות מהתוצאות המושגות במגרשים השונים. אני שומע על אנשי מזכורות של קבוצות מקומיות, שבפירוש משתפים פעולה עם הקבוצה הביתית: עוצרים במתכוון את מהלך השעון, כשלא צריך לעשות זאת, ובכך מארוכים לא רק את זמן המשחק – אלא את וסורי הקבוצה חיריבה

בחוקת הכדורסל אין אמנם סעיף האופר תכלחי כתוב: חוק החגיון.

הפועל ת"א ברמלה ובחצי־הגמר הראשון מול ציבונה בחל־אביב: מכבי ת"א מול חולון ביד־אליהו – כבר מאחור. מצפה לנו עוד מכבי, הערב בברצלונה, וכך יסתיים השבוע הבין־לאומי הראשון שלאחר הפגרה האירופית הקצרה. משהו מעסיק אותי בשבועות האחרונים

מן העתונים אני למד על תוצאות אסטרונומיות המושגות בליגות לילדים, אלה שבקושי מגיעים עם הכדור אפילו לסל הקטן. לא ריכותי את התוצאות הגבוחות במיוחד, אך לא אטעה אם אומר שבמשחקים לא מעטים נקלעו למעלה מ־100 נקודות בידי קבוצה אחת. אם רוצים להדגיש משחק מסויים בכותרת – לא קשה למצוא אותה במדורי הילדים: "נצחון

משחקים המטתיימים בתוצאות דומות.

יאמרו שוצחונות בשיעורים גבוהים מלמדים את הילדים, כבר בראשית דרכם, לפתת מה שנקרא באנגלית Killer Instinct. או בעברית – את החוש "להרוג" מישהו, במונחי ספורט כמובו.

מה רע בחוש הזה? – יוסיפו וישאלו שנגורי הנצחונות הגבוהים:

סקבוצה "דורסת" אינה מסתפקת ב־50 נקודות. תמיד היא תיענה לקריאת "חמקהלה הרעבה", הדורשת "מאה, מאה". והמאמן, שלא תמיד יתן את החודמנות גם לשחקני הספסל, ייסחף וידחר עם ההרכב הראשון עד להשפלתה הסופית של הקבוצה היריבה.

הנדונה ל"שחיטה".

על קבוצה לנצח בהפרש כלשהו, אמילו וגיע ל-100 נקודות אך כבו בכל ענף ספורט, פר גם בכדורסל לילדום: יש להפעיל את החוק



יו"ר אוברקוביץ' (מימין, מעניק פרס איגוד הכרורסל ליו"ר מכבי ת"א שמעון מזרחי, בטקס רושנתי, בקייץ האחתן כמרכו, מוכ"ל האינוד אברונם זייף): משהו מתחיל לזוו באינוד הכדודטל (צילם: גרי אברמוביץ')

ואם יעשו את זה כמה מן המאמנים הצעירים שלנו – תיחסך עגמת נפש רבה מהספורטאים הצעירים.

אני רוצה לראות את אנשי ההוצאה לפועל מוציאים את כל הריהוט מביתו של לא רק שחקנים; עסקן שלא עמד בדיבורו. ואני חושב שכל הדברים הללו מגיעים לאותו עטקן המתכחש להסכמים כתובים. אני גם חושב שאם יקרה כדבר הזה -יהיה קצת סדר בג'ונגל.

לאכולו";

אני רוצה לקרוא פעם על עסקן אנוזה

שיצחיר קבל עתונות ועם: "אין לי מה

לקראת עונת המשחקים הבאה 1988-

והשינוי הגדול: נמר־סל של הבית

העליון, שבו ישותפו ארבע הראשונות

פירושה המעשי של הצעה זו: יותר

אחרי 22 המשחקים הרגילים בעונה

תשחק קבוצת המקום הראשון מו

הקבוצה שסיימה במקום הרביעי ואיל

שתו קבוצות "הסנדוויץ" (מקום 137

יתמודדו זו עם זו, בשידרת של "הטונ

מחמישה". כלומה: תוצאה של 3-0 תספיק

לקבוצה לעבור לשלב הבא, כפי שנם זיו א

לעומת זאת, לא יהיה שינוי במשחק

בשיטת "הטוב מחמישח".

משחקים ובוודאי יותר כסף.

מאוד לא נעים לפתוח את מדורי הטפורט ביום א' ולקרוא שאחדים מכדורסלני מכבי נתניה הגיעו אל מתחת לקו האדום בכל הקשור למקורות הכספיים אחרי כמה שנות־גישוש מצד אינוד שלהם. מאוד לא הייתי רוצה להאמיו הכדורסל ואיזודאות בכל הקשור לשיטח למקרא עיני בדבר "פרוסת הנקניק הגמר־סל שחונהגה ובמספר הזרים שיוחו האחרונה" של מייקל קארטר. אך אם זה להם להשתתף בליגה, הולך ומסתמן הסזו

נכון – מישהו חייב לתת את הדין על כך. זכורה לכולם הפרשה העגומה של קבוצת הפועל קרית־גת, אפיזודה חולפת בליגה הלאומית לפני זמן קצר. יתכן שהחובות הכספיים שבחם שקעה האגודה לא הוסדרו עד היום ואולי יש עוד שחקן או שניים המחזרום לשווא אחרי מזכיר מועצת הפועלים במקום ודורשים את המגיע להם.

עתה אנו עומדים בפני פרשה חדשה. פרשת מכבי נתנית. לשחקנים לא שולמה משכורת בזמן ובאין רזרבות כספיות, -מתמעטים גם כספי החסכונות, אם היו

ופה עושים אנשי שלטונות המס חפושטים מפעם בפעם על משרדי האגודות, או מומנים שחקנים לבתי משפט; בנלל אי תשלום מסים.

אני רוצה לראות עסקן כלשהו, מתעוח פעם פעמיים בחקירה משטרתית:

הבית התחתון (8-5). שם תישאר שיטי ההכרעה כפי שהיתה: "הטוב משלושה": אך מדוע אין כדורטלנים, שמשכורתם לא שולמה בזמן, ניגשים אל הרשויות המוסמכות ומבקשים לחקור גם את אלח שהבטיחו ולא קיימו אמריקה (שם השלב הסופי הוא בשיטי "הטוב בשבעה")ו

מתחול להסתמן. טוב ליהוהיםו טוב לשחקנים וגם לקהל: או קדומה

חגורת האלוף שלו.

אחדות הפעילה ביותר בזירה היתה ★ מועצת האיגרוף העולמית מששה, הפורשת חטותה על 118 מדינות בכל היבשות. היא היתה גם המארגנת של "קרב השנה" בין שוגר ריי ליאונרד למארווין האגלר,

שנת 1987 בזירה העולמית עמדה, כמובן, בסימן עליונות

הבלתי מעורערת של מייק

טייסון במשקל הכבד. לראשונה אחרי 19 שנה הוכר

מתאגרף כאלוף בידי כל ההתאחדויות.

האלוף האחרון שזכה להכרה מקיר לקיר

היה, כמובן, מוחמד עלי, אך אתו התעוררו

בעיות. כך, למשל, הסירה התאחדות

האיגרוף העולמית יWBA את התואר מעלי

בגלל שיקולים פוליטיים, הכתירה במקומו

את ג'ימי אליס, לשעבר יריב אימונים של





הרביעי.

באוקטובר. הירנס ניצח בנוק־אאוט בסיבוב זו היתה השנה שהיתה בזירה.

לתואר "קרב השנה".

מדינת קליפורניה בארה"ב.

הזירה שלי

ביונ בינואר חגנו בעולם האיגרוף חמש 🛨

שנים להחלטה להתמודד בקרבות על הכתר

ב־12 סיבובים בלבד. "קיצוין" זה, בשלושה

סיבובים, הוכית עצמו ומומחי רפואה בעלי

שם בירכו עליו. ב־87' גדל מספר המדינות

שאימצו את ההחלטה. ביניהן: בריטניה,

ארגנטינה, בראזיל, צ'ילה. פאראגוואי,

אורוגוואי, מכטיקו, בוליביה, אקואדור וכן

★ קרן גימלאות למתאגרפים שיפרשו

מהזירה. במלאת 25 שנה למועצת האיגרוף

הוחלט בקונגרס האחרון, שנערך בונדון

באוקטובר, להקים קרן בסך 50 אלף דיולאר.

★ הקרב בלאס וגאס, ב־6 באפריל, בין

שוגר דיי ליאונרד למארווין האגלר, וכה

★ לתואר "מותחן השנה", זכה הקרב בין

טומי הירנס לרולדאן בלאס וגאס, 29

יש לשער שסכום הכסף יגדל מדי שנה.

* ****

כל הקרב	- 1987	- 1	The same
משקל	הקרב		Bar Str.
סופר זבוב	רומאן – מונטרו	.1 .2 .3 .4	Trible 1
ניוך	דה־ליאון – רוטולי	.2	in the same of
קל-כבד	ווירנס – אנדרים	.3	
כבד	טייסון – סמית	.4	The Property
נוצה	נלסון – גוטיירס		10 mg
סופר זברב	רומאן – קאדניו	.6	
בינוני	ליאונרד – האגלר		
סופר נוצה	שאבה – דה־קרוז	.8	13 10 10 10 10 10
בינוני	האניגהאם – בלוקר	.9	
קל־זבוב	צ'אנג – פינטו	.10	de la company
סופר תרנגול	פאנאש – פאיאקארון	.11	
סופר זבוב	לאסיאר – רומאן	.12	
כבד	טייסון – תומאס	.13	
קל־ובוב קל־ובוב	צ'אנג – גארסיוה	.14	
- Leg 1 - 7 [7		40	マンインコンコ ブラ

שהסתיים בנצחונו של שוגר ריי בנקודות.

יקרב השנה" – ליאונרדיהאגלר. "

★ ואם לא היה די ב־15 משקלים, באה מועצת האיגרוף והוסיפה עוד אחד: משקל הידוע בשם straw ובעברית – משקל קש. תאמרו איזה משקל יש לקשו – התשובה: מתאגרפים שמשקלם אינו עולה על 48 ק"ג. האלוף הראשון במשקל החדש חזה: היפאני הירוקי איוקה. מתאגרפי ה"קש" פופולאריים מאד במדינות המזרח הרחוק.

★ בין המתאגרפים היותר טובים של השנה: טומי הירנס, שזכה בארבעה תארי-עולם, שלושה מהם (להוציא בינוני) מוכרום בידו מועצת האיגרוף.

★ המתאגרף הקוריאני ג'ונג־קןיצ'אנג הגן בפעם ה־14 על תארו במשקל קל זבוב.

שנת 1987 הוכרוה כשנת המלחמה בסמים. לכל אחת מ-118 המדינות החברות בהתאחדות חולקו עלוני הסברח בוושא.

גם בשטח הרפואה נעשה הרבה השנה: לא פחות מ-500 מיליון דולר – 230 מיליון בשנת 87 – חושקעו בחקר רפואין שמטרתו למנוע פחות ופחות פגיעות קטלניות בראש, בגוף ובנפש המתאגרף.

* כל הקרבות על התואר									
		,, , , , , , ,	תאריך	משקל	הקרב	1			
ציון	תוצאה		31.1	סופר זבוב	רומאן – מונטרו	.1			
9	TKO,9	צרפרנ	21.2	ניוך	דה־ליאון – רוטולי	-2			
8	TKO,5	איטליה ארה"ב	7.3	קל־כבד	הירנס – אנדרים	.3			
6	TKO,10	ארה"ב	7.3	כבד	טייסון – סמית	.4			
4	D,12	ארהייב ארהייב	7.3	נוצה	נלסון – גוטיירס	.5			
8	KO,6	מכסיקו	20.3	סומר זבוב	רומאן – קאדניו	.6			
9	D,12	בוכטיקו ארה"ב	6.4	בינוני	ליאונרד – האגלר	.7	1		
9	D,12	צרפת	18.4	סופר נוצה	שאבה – דה־קרוז	.8	١		
8	TKO,3	בו ובו ב אנגליה	18.4	בינוני	האניגהאם – בלוקר	.9	1		
8	D,12	קוריאה	19.4	קל־זבוב		.10			
6	TKO.6	אוטטול	8.5	סופר הרנגול	I I II A I A I A I A I A I A I A I A I	.11			
.8	KO,4	צרפת	16.5	סופר זבוב	in the same of the	.12	1		
9	TKO,11	ארה"ב	30.5	כבד	טייסון – תומאס	.13	1		
8	TKO,6	קוריאה	28.6	קל:ובוב	צ'אנג – גארסיוה	.14	1		
9	ко,1 0 ко,5	אוסטורל.	10.7	סופר תרנגול	פאנאש – ריצ'ארדטון	.15			
4	D,12	צרפרנ	12.7	סופר בינוני	אקינו – תומאט	.16			
8	D,12	צרפרנ	19.7	קל	ראמירז – עלי	.17			
9	TKO,6	יפאן	22.7	סופר קל	ארגדונדו – האמאדה	.18			
8	TKO,4	ארה"ב	3.30	בינוני	לורה – אבלאר	.19			
8	D,12	ארח"ב	1.8	כבד	טייטון – טאקר	.20			
8	D,12	ארח"ב	.8;8	סופר זבוב	רוחאס – לאסיאר	.21			
8	D,12	מכסיקו	. 21.8	סופר נוצה	שאבה – קאבררה	.27	•		
8	D,12	ארה"ב	29.8	נוצה	נלסון – וילאסאנה	.23			
9	KO,1	. ספרד	30.8	בינוני	האניגהאם – האצ'ר	.24			
	TKO,4	רואילנד	5.9	זבוב	צ'יטאלאדה – אהן	.2!			
8	D,12	איטליה	2.10	סופר ביוווי	רוסי – אקינו	.20			
	KO,5	צרמת	10.10	קל	ראמירו – בוזה	.2	- 1		
8	DET,4	אוסטרל		סופר תרנגול.	פאנאש – זאראטה	. 2			
6	TKQ.7	ארה"ב	16.10	מבר	טייסון – ביגס	. 2			
6	D,12	יפאן	18.10	קש *	איוקה - טונבוריפרם	.3			
8	TKO,4	ארה"ב	24.10	סומר זבוב		3			
8	DET,8	אנגליון	28.10	בינוני		:3			
9	KO.4	ארה"ב	29.10	בינוני	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
8	KO,6	ארח"ב	12.11	סומריקל			4		
8	2	ורווידר	27.11	קל כבר			5		
8		ארוז"ב	27.11	חרנגול			36.		
0	D,12	1		קל־ובוב	צ'אנג – פאראו		37		
	A 1944	13.50	1. 1.	זאיגרוף העולמית	ת והאלופים כווסות www.cruken ר אאיפיר Oxt + נוק אאוכי פכורו	לרבון ייקי	to.		
1. 0	"相对我们的	11 11 1 3 1 1 3		2000年	וו הנקודות ושם – חקרב חופסק.	, חכריו	-0		
	10.14	1. 1. July	W		בות מוענקר כידי צוות מובחים ומעקל הוונע לבוטינימים עד 48 י	170	ină.		
	The Addition		Barren Sec	17 8 5 60 AT	46 An Banmonis Ballai Shibia	May 1	٧.		

(MICHWOTOLINE)



What stant in the fest than the alebrator attack darker veta velor And And Annual Control of the Contro **通过及为以上的时间,对例为** of the constraint of the sale of the Sign Strategy States States of the A Law Mark to the Local Control of the Control of t Introduction of the land of the SAPARIO (SICK) PARTY POPENTIAL CONTROL todale state extension of the state and most The Thirty Marshall will will be a find the THE HERRICHTON THE COURSE OF THE Transportation of design about told stated state that the state state state and the state of नक्रमार्थक अनुविधाल स्वाक्षाता । the state of the s

הוא תושב בארישבע, חרש אילם, המפורסם. עמרתי ליד הגדר – וחייכתי. האלמוני אבל הוא שוער - איזה שוערו שאל מרוע אני מחייך ואני, כשרמעות בעיני. מצהיר ככל הזרמנות: "אני רוצה השכתי לו: הילך הזה, שעומר שם בשער ושאתה כל להיות יורשו של אבי רן ו"ל". מיכאל (מיסי) רהאן, כך מתלהג ממנו, הוא בני". לדברי יעקב רהאן היה כן 17 וחצי. שלוש פעמים בשבוע הוא עושה את זה אחר הרגעים המאושרים בחייו, לאחר הסכל הרב הדרך מבירת הנגב לעיר הכרמל וחזרה - כדי לחיות שעבר עליו ועל בנו, מיקי. שחקן מהמנין במוערון, שעד לפני שבועות אחרים בן 13 הצטרף מיקי לקבוצת הנערים של הפועל היתה בעיניו ההצטרפות אליו, בבחינת חלום בלבר. בארשבע. במשחק הליגה הראשון הוכיה שהוא ניחן

"סע כאוטובוס ותגיע כנוחות...", נאמר כתשדיר בכישרון רכ. נערי בארישבע ובית"ר ירושלים הטלויזיוני של אגר. דהאן עובר מדי שבוע כמעט התמורון אלו מול אלו. מיקי הציג יכולת מופלאה 1400 ק"מ כנסיעה בנוחות, ל־4 שעות אימון, הוא ומגע כמה שערים בטוחים. כסיום המשחק כא תור מקווה שכל המאמץ הזה יענים לו בקרוכ 90 דקות התגובות. ראשי מחלקת הנוער של בית"ר ירושלים, של משחק, כשבת. הוא כונה עצמו לכך כיסודיות.

רור שני בִין הקורות. אבִיו, יְעַקב, שיחק בַשנות ה־60 בהפועל כאר־שבע (לאומית) וכחפועל עכו. "מגיל 10 רצה מיקי להיות שוער. גם אני כמו כל אנ. רציתי שימשיד במסורת".

כשהיה מיקי כן 8 חודשים חלה כשפעת, שהסתככה. איכד שמיעתו. התוצאהו תרשות. פועל יוצא: ליקויי ריכור קשים. כך נמנע ממנו להשתלב בבית ספר רגיל.

עקשנות האלמוני

אכיו התוורע ליכולת כנו, כמקרה. "לפני כמה שנים, כבאר־שבע עצר אותי כרוצוב אוחר של קבוצת הפועל. לא היכרתיו, אכל הוא ידע שאני רהאן השוער. 'בוא רגע, אמר לי האיש, תראה פח בליגות העירוניות לילדים יש שוער צעיר, שעושה רושם רב. כדאי לשים לב אליו'. הרבה זמן לא היה לי אותו העבד חיים לוין, דגע ולכן דחיתי אותו ולא הלכתי לראות בביצועיו של אותו שוער צעיר. האיש ההוא, את שמו אינני יודע עד היום, לא חירפה ממני. כעבוד יומיים שוב פגש אותי כרחוב ושוב התעקש שאכוא להציק במעשיו של היליר השוער. לא נותרה לי כרירה

יהיה פעם משהו וצריך לטפחו ולכוונו", אמו והלכתי בעקבותיו. באתי למגרש שבו נערכו משחסי הירושלמים לאב שסירב לשחרר את בנו נטעני ליגות הילרים העירוגיות, של אהרון בן־יעקב "מוקדם עדיין להתחיל לטלטל אותו פחז

ביקשו להעביר את מיקי לשורותיהם. "הילר הזה

מיקי מתודרך

בידי שוער

כיום מאמו

שוערים במכבי

לכארישבע". למרות מיגבלותיו – החרשות והדיבור הנני.

הפגום – נראה מיקי בין הקורות בטוח וזריו כי: שיוכל לשמוע באורה חלקי, הוא עתה מצוייו במכשיר שמיעה, המאמשר לו קשר מסויים ש העולם החיצון. לרכר הוא מרכר כקושי, אכל בין הקורות כולם מכינים אותו. תנועות ידיו נחוח וחרות והוא מתפקר היטב, כיאה לשוער שיווע 🕅

מבקשים לשמור בשלב זה על פרופיל נמוך לפי הדרבי החיפני האחרון חששו שהפירסומים ישק

האב יעקב וראשי מחלקת הנוער של מכני וייה

את ליכם...

ניכולתו. "תן לעכור את הררכי", כיקש האב בשם בנו. וכר עשינו. בדרבי הוצב מיסי דהאז כשער -והמתיע ביכולתו. בהזותו ובמימדיו הזכיר את אבי רו: יפה תואר, שיער מקורזל, מבנה גוף אתלטי., בתנועותיו כמשחק חיקה את אכי ו"ל כימיו

ממש לא ייאמן ההעתק המדוייק של רן. ראה איך הוא עומר כשער; שים לב לזינוקים, בריוק אני", התלהב ממנו אחר האוהרים הקנאים של "הירוקים". בימים אלו, כאשר החיפנים כל כך שפופים, יש להם תקווה אחת, הגר היחיד שמחמם

הקשר עם מכבי

כרי לזכות במחמאות מן הסוג הזה, מגיע מיקי לחיפה, מבאר־שבע, כיום חמישי: לן אצל מכרים, ער למשחק בשבת. הוא תלמיד תיכון, ואילמלא נחישות דעתו להצליח – ספק אם היה עומר במאמץ העצום הוה: נסיעות רבות ובטופו של דבר גם מעייפות – ולימורים קשים לא פחות.

הקשר עם מכבי חיפה נולר במקרה. יעקב רהאן ראה שבנוער של הפועל כארישכע כנו איננו זוכה ליחס ראוי. "רציתי שיעזוכ. גם הוא רצה. הצעתי שיצטרף להפועל אשרור או להפועל ת"א. מיקי חור ואמרו דוצה קבוצה גדולה".

אחר מותו של אבי רו, הקרינה הסלויזיה קטעים מחמשחק בין ישראל לליכרפול. אכי הציג כו יכולת מופלאה. מיקי ואביו עקבו אתר השידור. "הסתכלתי למיקי בעיניים וראיתי את הרמעות שוטפות את פניו. 'מיקי, מה קרה לךז', שאלתיו והוא כנחישות, ענה: 'רוצה להיות יורשו של אכי כמככי חיפה

"תחילה נשמעה לי ההצהרה הואת מפוצצת ורחוקה מאר מהמציאות", ממשיך האב. "ירעתי שמיקי עושה הכל כרי להירמות לאכי רו, אבל לא האמנתי, שירחיק לכת עד כדי כך שיבקש להצטרף

קשטן לחיפנים: "תתחילו לגדלו במהירות"

הגוער החיפגית. ככר לאחר אימונים בוררים איכחן זאת. הררי, שחיה כין מטפחיו של אבי רן ז"ל, איננו נוטה כירוע לחלק מחמאות לכרורגלנים צעירים. הפעם הוא עשה זאת. מאמן השוערים במכבי חיפה, חיים לוין: "מיד כשראיתיו, ידעתי שמרוכר בכישרון ושלמככי חיפה אסור לאבדו. לכן, למרות המרחק הגדול שבין חיקה לבארישבע, שם הוא מתגורר, לתצתי להעבירו

המאמן דרור קשטן, שנאלץ באחד מאימוני קבוצת הבוגרים לבקש את שירותיו של מיקי ובהיעדרו של שוער המישנה, התפעל גם הוא. "מאיפה הבאתם אותוז זה כישרון, כישרון גדולו תתחילו לגרל

אותו במהירות", אמר לחיפנים. כוני גינצכורג: 'תגלית אמיתית, כשרון אריד. שרס ימשיך'.

מגלה הכשרונות של ההתאחרות לכדורגל, המאמן הלאומי לשעבר יוסף מרימוביד, הגיע במיוחר לחיפה כרי לראות את מיקי בפעולה, אמר: "כאן צומח יורש לאכי רוַ". יו"ר מחלטת הנוער במבבי חיפה, נועם רשף! "תנו לבחור שקט. אל תעשו לנו ילרים כוכבים, לפני

שהם כאמת מוכיחים עצמם. מדובר בשוער טוב, אבל הפירסום כגיל הוח רק מזיק לכולם". הוכיח התקדמות יוצאת מהכלל. אתר האחראים לכך, פרט למאמנו ג'וני הרדי, הוא המאמן המיוחר לשוערים של מככי חיפה, שוער העבר המפורסם

למכני חיפה, כדי לעשות נסיון אמיתי לרשת את הסוער המצויין. את ההודעה על מותו של אכי רן

הוא קיבל קשה מאר. לא ישן שבוע. מול המסך הקטן, כשירור החוזר של העלויזיה מן המשחק עם

חיפת, נפנש יעקב רהאן עם אשר אלמני, כוכב העבר של "הירוקים" ועתה מאמן גוער במככי חיפה.

הפנישה נערכה כמסגרת עבורתם ב"אגר" והשיחה

יעקב דהאן: "בגי, מיקי מעוניין להיכחן בחיפה".

רהאן: "מה לעשות, הוא מתעקש כעניין הוה".

אלפני: "אין לו מה לעשות? לבוא מכאר שבע

אלמני: "טוב, אז תביא אותו וג'וני הרדי יבתך אותו. טוב - טוב; לא טוב - תחויר אותו מיד לבאר

למחרת, אחרי האימון הראשון בחיפה, אמרו

החיפנים לנער מכארישבע: "אתה בסרר: תכוא

יעקב רהאן: "הכנתי שמרוצים ממנו, אחרת לא

ואכן, אחרי האימון השני והשלישי, החלו

עבר שבוע נוסף ומיקי היה לשוער מספר 1 של

החיפנים בסירורים הדרושים כדי להעכיר לירם את

ביגיהם התנהלה בערך כך:

לאימון נוסף".

ליברפול, הבחנתי שמיקי עובר תוויה קטה מאד". לאחר שהיה ברור שהבן רוצה לשחק רק במכבי

הוא ממעט לרכר, אכל כשעושה זאת – טוען שעליו עוד להביא קבלות על יכולתו ואחר כך יכוא עידן ההצדרות והפירסום. "אין שום דבר מיוחד בכך שאני כמעט שאינני שומע וגם מדבר בקושי. אין גם דבר מיוחד בעובדה שאני נוסע כל יום ג שעות לכל אימון – אכל יהיה בזה משהו מיוחר רק אם אצליח פעם להתקרב לרמתו של אכי רך".

יש לו שאיפה אישית קטנה: "להיפגש עם משח ו, אביו של אכי המנוח, לכקר כחדרו של אכי ז"ל, ראות, למשש ולחשוב".. יש למיקי שני אחים, ניר, 16 וחצי וגיא, 215

הצי, שחקני שרה כקבוצה הנוער של הפועל באר־שבע. יחד עם האב – משפחת רהאן היא ללא ספק משפחה אמיתית של כדורגלנים,





פיני חוזז, כיום כדורסלן רמלה, מעוזבי הפועל ת"א 🖪 איך ניסה במככי ומרוע נחת אצל "האדומים" או "למרות הפרידה המכוערת נשארה הסימפטיה. אני הולך לראותם בכדורגל" 🖪 מאמן בית"ר ת"א מודה עכשיו: אובדנו לנו היה קריטי מעכשיו הוא נהנה ברמלה, שממש חונקת אותו כאהבה ובחום

משה גורלי פיני חוזו הצליח איכשהו שלא להתמסמס בתוך האמריקניוציה של הליגה, אולי כגלל שכשנים

האחרונות הוא משחק בקבוצות חסרות יומרות כבית"ר ת"א (שנתיים) ואליצור נוהידוד רמלה (השנה), הרואות בהישררות בליגה התגשמות שאיפותיהן וההתברגות בפליי־אוף היא רק המספר

בית"ר, עם חוזו, סיימה את הליגה כמקומות 6 ו־8. השנה, בלעריו, היא מנהלת מלחמת קיום. רמלה, שרכשה אותו מבית"ר, לוטשת עיניים גרולות לפליי־אוף. חוזו לא מייחס לעצמו את ההברל הזה, אכל יאיר שרון, מאמן בית"ר רווקא סבור שתוזו הוא ההברל ואכרנו לכית"ר היה קריטי. סיני: "נהניתי מאד כבית"ר והייתי מעוניין להמשיך שם. במשא ומתן שניהלתי איתם, היה פער קטן מאד כין הצדרים, פער שבית"ר היתה סוגרת, אם היתה חוששת שאסגור במקום אחר". ואכן, רמלה

הציעה הצעה שאי אפשר לסרב לה, או שהיה זה-

טפשי לעשות כן. שלישיית הפועל ת"א

מי שגילה כו ענין היה יעקב ארלר, מאמן רמלה, גם הוא יוצא הפועל ת"א. אדלר, יריד אישי של חוזו גם מחוץ לפארקט, היה זקוק לשחקן מסוגו, גם עקב מעלותיו המקצועיות (ראה מסגרת) וגם משום הוותק והנסיון שהיו דרושים, כדי לאון את חוסר הנסיון של העולה החדשה.

בענין הוה יש חלס כלתי מבוטל ליוצא נוסף של הפועל תל־אביב, ארל ויליאמס טורף הריבאונרים הקשיש. וכך מוכילה שלישייה זו, יחר עם שני זרים טובים כוובסטר ומקנזי ורכז ליגה סכיר כשמולי'ק גנרלמן את רמלה להישגים נאים ובכללם שני נצחונות כית על הפועל תולון ואליצור נתניה.

חרוז, כן למשפחה כרוכת ילדים (9 אחים ראחיות), הגיע ככל ילד יפואי מן המנין לחפועל ת"א. לא לפני שנכחן כמגרש אורלי הישן ע"י אנשי מכבי. חוזו: "היינו איזה מאה ילדים. אמרו לכולמ

לכרטים ביד, אחרי שנתיים. לפני שלוש שנים עזב חוזו את הפועל. כרגיל

ng digit

לבוא למָתרת עם תמונה. העסק לא נראה לי והגעתי אמנם למחרת, אבל להפועל". את חווז נילה ככית הנוער "כית צ'רנר" ארו חון, שחקן עבר של הפועל: ששם את ליכו לשני האחים הגכוהים, יצחק וסיני. בגיל 14 החל את הקריירה בהפועל ובגיל 17 עלה לקבוצה הבוגרת, אותה שירת 10 שנים עם הפסקה כת שנה אחת לטובת קולג' כקליוולנד במסגרת לחץ שהפעיל לצורך קבלת שחרור. פיני התכוון להשלים שנתיים הסגר, אולם ניאות לחזור להפועל ת"א, אחרי שנה אחת בלכר בארה"ב, תמורת הבטחה

אצל עוזכי הפועל, לווה המהלך בכיזיון האופייני של עיקולים והתכתשויות משפטיות. יחד עם הוזו עובו גם שמואל זיסמן, קני לבנובסקי, וילי סימס ושמואל נחמיאם. פיני גרשון הסכים לוותר עליהם חווו סבור שהיה זה גם אינטרס של ההנהלה

מאוון ביחסו אליה: "למרות הפרירה המכוערת, קיבלתי מהקבוצה הרבה ונשארה לי אליה סימפטיה. אני אפילו הולך לראות אותם לפעמים, ככדורגל". שחי קרנציות היו לחווז בנכתרת הנוער.

כיום הפועל לא מטרירה את חווז במיוחר. הוא

הראשונה, תחת שרביטו של דלף קליין עם מכוגרים ממנו כאור גורן, דני ברכה, שרי בן צכי ורוני בוסאני. השניה, בניהולו של אריה רוידסקו, שחזר השנה לנוער, לצידם של כני מחזורו שמואל זיסמן, חיים זלוטיקמן ועדי בן־ארי. בשני ההרכבים לא זכורים לחוזו הישגים מיוחדים במינם. המשחק שנחרת כוכרונו כמוצלה כיותר, מכחינתו, הוא במסגרת הנכתרת הכוגרת – הניצחון על יוגוסלוויה, באליפות אירופה בטוריגו ב־1979, עוד בימי דרג א'

כתוצר האסכולה הפועלית, חוגר חוזו על ברכיה של שנאת המככים: "גרלנו על זה. להיות שרופים של הפועל ולשנוא את מכני. האחנר לנצח אותם, היה חמיד גרול. בתקופתי, גם התחלנו לנצח אותם. כל שנה היינו מצליחים לנצה, לפחות פעם או פעמיים". הניצחונות האלו לא הסמיקו ליותר מאשר לוכייה אחת בגביע ותפקירם המסורתי היה לאמשר למכבי להפיק הכנסה באה ממשחקי פליי־אוף

הווז מייחס את הפער קורם כל לזכות התנהלה: "הצליחו לכנות מודל של עסק מצליח. ככל שהצליחו יותר, התרחקו יותר מהיתר. היו שנים שמכבי היתה עולם אחר".

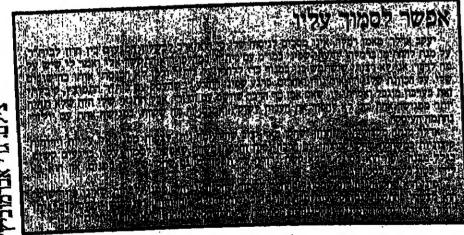
חייב לרוץ ולהילחם

כיום מותיר חוזו לאחרים את המשימה של סגירת הפער עם העולם האחר. הוא עצמו מסתובכ במחוזות ארציים יותרו "היו לי שנתיים יפות בבית"ר. אחרי הסיבוב הראשון, כבר לא היינו בסכנת ירידה ווה היה חידוש משמעותי לגבי בית"ר, שהיתה רגילה להישאר כליגה כרגע האחרון".

כיום הוא נהנה ברמלה. החברל בין שתי הקבוצות הוא בקהל. לבית"ר אין דבר כזה ואילו לביתיות הרמלאית, התונקת באהכתה את הקבוצה, יש משקל רב בהישנים הביתיים הנאים. חווו מודע לדרישות שמציב הקהל: "הקהל מאוד חם ומלחיב. גותן אוירה כזו, שאתה חייב לרוץ ולהילחם בשכילו. לכן במשחקי הבית אנחנו הרכה יותר טובים".

חוזו עומר על ממוצע של כ־16 בקורות למשחק. מרי פעם הוא מוריד כמה ריבאונדים למרות שאין זו משימה קלה ליר וויליאמס ו־וובסטר. קשה לתפוס אותו כמכצע וירטואווי כמיוחר, שיותיר אותך פעור פה, ויעילותו היא אפרורית למדי, אם כי קטלנית

20 שניות לסיום הררבי האליצורי עם נתניה, היתה התוצאה שוויון 93. הרמן וובסטר בתן כאן את משחק חייו – 31 נקורות ו־16 ריבאונרים. גם וויליאמס היה במיטבו. במצבים כאלו מהמרים מאמנים בדרך־כלל על הכנסת הכדור פנימה, ביוצר כששחקני הפנים כפורמה. אדלר העדיף את חוזו. ארכע שניות לסיום – שמאחוריהן 13 שנות נסיון בלאומית – קיבל את הכרור יחד עם האחריות. ג'אמפ־שוט והכדור צלל פנימה. את הדרך לחדר



and the land of th

ההלכשה עשה על הכתפיים של האוהרים.

אשר כררך זו של שחרור שחקנים, משתחררים גם מתובות כספיים מעיקים. גם "סמלים" אחרים בהפעל ת"א – רני ברכה, כארי ליבוביץ' וג'ון וילים - נמשו בטריקת דלת, בלי "שלום" ועם "להתראות" ככית דמשפט.

מחקר השוואתי

מחקר השוואתי עם מכבי הוא בלתי נמנע בנקורה זו. הניתול המככיסטי נטול המגע המפלגתי, התמחה בטיפול וכיבוי שקט של שריפות ופיצוצים. במכני ת"א יש גם רגישות יתר לשחקני בית והירבקות רכת השנים במוטי ארוסטי ובמיקי ברקוביץ, תעיר על כך. מקביליהם בהפועל, ברכה וחדו, שותררו מומן ועמוס פרישמן הוא כיום חשריד היחיר בלגיון שכירי הסל של הפועל. בהפועל סכורים שלשחקני הבית אין שום וכות לנפנף בעוברה זו כקרדום לחפור בו הווים שמנים מרי.

פנחס חוזו ומשפחתו. נחנה מרמלה.

שישו שכטמן

תחזית למחזור 2477 الالالالا

מתוך 14 השערים שספגה עד היום הפועל ת"א, כמעט מחציתם הובקעו לרשתה בירי מכבי חיפה, בסיבוב הרא" שון (5-1). למפגשים ביניהן בשנים האחרונות יש מסורת של שערים ועני־ ין. למרות פער המיקום הגרול בטבלה, השבת. מה שברור זאת התוצאה. ניצ' פחות ממשולש לא יספיק.

הצעות השבוע

שיטוח מלאות

	ים	771	לעש		1	יוני	הג		ח	ועו	הפר		,	ליד	סוי
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1	
X	×	X	1_		X	X	1		X		1	X			1
X		X	2		X	X	2	X			2		X	X	2
X	X	×	3	X		X	3			X	3		X		3
X	•		4	X			4	X	•		4	X			4
X	X		5		X	•	5	X	•	X	5			X	5
X	. "		6	X		X.	6	X		X	6		X		6
	X	X	7		X	X	7		X	X	7	X		X	7
X			8	X			8		X		8	X	-		8
	2	X	9			X	9	X	×		9		Ŀ	X	9
X	-		10	X	X		10		:	X	10		X		10
		X	11		•	X	11	•	X	×	11			X	11
		X	12		X		12	X		X	12		X	X	12
X	X	X	13	X		X	13	×			13	X	L	X	13
	X	X	14	1	X	У	14			1	14		Х		14
שלשות שלשות 3				-	שלשות					עלשות					
_	7		כפוליו טורים		13	6	כפוליו טורים	-	פולים <u>שולים של טורים של טורים של טורים של של טורים של היה של של של היה של של היה של של היה </u>						כפוליו טורים

שיטה מצומצמח

-0												4						ч	Ц	4	4		4			ď	4	-4		4		السطة
2	×	ī	ıſ	2	×	1	2	×	1	2	×	1	2	×	1	2	×	1	2	×	1	2	×	1		×	1		2	×	1	
		X	11	٦	X		X					X		X		X					X		X		X				X	X	Y	1
X	X	1	ľ	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	\Box	X	X			X	×		2
	X		10		X			X			×			X			X			X		L	X			X				X		3
X			10	X			X			X	Γ		X			X			X			X			X	L	Ц		y	·		4
X				X			X			X	Γ		×			X			X			X		Ш	X		Ц		X			5
	X	X	11		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	L	_	X	L	X	×		X	X		Ш	X	X	6
	Г	X	1		X		X				X		X					X	X					X		X			X	X	7	
X	X	1	11	X	X		X	X		X	X		X	X		X	y		X	X		X	X		×	X	Ц		X	×	Ц	8
		X	11	7		X			X			×			X			X			×	L		7		_	X				X	9
	Г	X	11	٦	×		X			X					X		Y			X		×					Y		X	×	Y	10
		X	11			X	Г		X			X			X			X			X	L		X			X				X	
		X	11			X			X.		X			X		L	X		X		Ш	X			×		\Box		X	X	×	12
X	Г	X	11	X		X	X		×	X	L	X	X		X	X		X	X	L	X	×	_	X	X	_	X		X		X	13
X	X	×	11	ΧĪ	X	×	×	Y	X	X	X	X	X	×	Y		X	×	X	X	×	×		X	×	X.	X		X	-	×	14
	9			A 12 32 10		_	THE PERSON NAMED IN	7		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1			1、日本の大学の大学		1.1	4.2						2.1	2	j		1.4			N. C.	צונו	ורים ורים	

.2 מכבי תיא - הפועל כפיים.

גם המשחק כשבת שעברה בגביע הטר טו, לא הכיא למכבי נצחון אף כי הירי־

בה היתה מהארצית. אנחנו ככר הפסק" נו לספור כמה זמן מכבי לא ניצחה. כנראה שהטכלה איננה משקרת ונסת־

3. ביתיר תייא - מבבי נתניה.

תוצאות המשחק תלויות בעיקר ביכול־ תם של שני הכוכבים: ניסים כהן כבית"ר ושלום תקוה במכבי נתניה.

והמוצאה הסכירה היא לכן תיקו.

כרור מי ישחק ומי יאמן במכבי פ"ת

מך עליה. ג. 2

חון לכני יהורה.



שתי הקבוצות אינן כעת בשיא כושרן נסים כהן מבית"ר ת"א בולם ביריו את חלוץ בית"ר ירושלים, במשחק גביע תטוטו בשבת שעברה, ירושלים ניצחה ו-0. צילום: דן לנדאו 4. מכבי סית - בני יהורה. לא

ויים לרעתי הרבה נצחונות חוץ, אחר שפחות ממשולש לא מספיק. מהם של הפועל פ"ת, ששחקני הגבחר 11. מבריח – בתדים. בשבת שעבי רת החרשים שלה מוליכים אותה לת" רה, בגביע הטוטו, הבקיעה טבריה

באר שכע. 1, x.

משולש. רושלים כחוץ. (0-4 בסיכוב הראשון). 9. יבנה - עמידר, לפני שנים

אם תאמין כיכולתה. נצחון ליבנה.

מ. חולון – הפועל פיית. בסיבוב שבועיים) החלה עכשיו לשחק כדורגל. הראשון היה נצחונה של מכבי תיפה הוסיפו לזה את העובדה שיתכן שבחי נצחון החוץ היחיד. כמחזור השבת צפי פה תימשך שביתת השחקנים ותבינו

צוגות כדורגל טוב. 6. הפועל לוד - הפועל כאר במחזור שעבר, קשה יהיה לעצור את שבע. בניגור למכבי פ"ת. שכנתה ליברפול של הליגה הארצית, וקהלה לתחתית, לוד גלחמת כל שבת כמגר" הגפלא. נצחון לטבריה. שה הביתי. קשה מאר לשחק נגרה וקי 12. חסועל חדרת – יתור. כאשר שה מאד יהיה להתקפה הלא מוריה של יהוד ניצחה בסיכוב הראשון (1-1), היה

ז. ביתייר יים - שמשון תייא. אה לא תפתיע כשחדרה כיתית ויוצר שתי הקבוצות שמשתמשות בבלומפי־ תוזרת לכושרה הטוב. משולש. לד כביתן, מכירות היטב האחת את - השנייה. שמשון ניצחה בסיכוב הראשון עכו תרד או לא תרך כסוף העונהו (1-0) ומקדימה בטבלה את יריבתה. אנחנו נחכה לסוף העונה לקבל מענה בית"ר: – הכל תלוי באורי מלמיליאן. לשאלה זו. בטוטו בשבת נסמן 1 ו־2.

8. ביתיר נתניה - הפועל ירושר חוץ יש בליגה הארצית, אבל שעריים לים. לגכי השועל ירושלים אנחנו כינ־ היא מן הקבוצות ש"משגעות" את תיים ממשיכים כרגיל: א או 2 כשיר מנחשי הטוטו. משולש. לא רבות היתה עמידר כלאומית. לאור

התוצאות והכדורגל שהיא מציגה כאתר רונה, היא מועמרת רצינית לררת ללי־ גה א'. יכנה, שהיתה בשנה שעברה בל־ אומית, מסוגלת לחזור אפילו השנה

10. הבח – הפועל חיפה. אל תס־ תכלו בטבלה כאשר אתם מנסים לנחש משחק זה. הכח (נצחון בדרבי לפני



חליגח חלאומית ולאחר 21 מחוורים) מכבי נתניה הפועל ח"א בפריסבא. שמשון ביתיר ת"א המועל פית' בית"ר יים כארישבע בנייוורה ו. מכני ת"א וו. מכבי חיפה 21 | 20-16 14 45-15 12 30-11 ו צטרירים. הפועל לוד ו. מכבי מית חליגה הארציה ולאול 12 מזורים: הקועל יים 16-45 13-23 המרעל חיפה הפועל טכריה

מכבי יכנה הטועל ר"ג 29 31-32 28 11-31 23 18-16 24 21-22 23 25-19 20 26-39 26 14-21 השועל חררה ו, כתיים

מה יהיה? 'היה טוטו

מינימום בכל הפרטים:

′″1′′W 2,400,000 "חפרטים כוללים העכוה.











MAN STANK

13-28 for 388

THE CITY CALGARY

כרות המשתקים

(למעלה סמל אולימפיאדת החורף ה־15)

מחרתיים, שבת, תיפתח אולימפיארת החורף ה־15 🗓

כתבנו בַקנרה הכין מילון מונחים בסיסי, לקראת האירוע העולמי

> לא - שילכו במבצעי קירום המכירות שלהם את הנושא האולימפי. בתחנות הרלק מעניקים ללקוחות כוס זכוכית מעוטרת בסמל האולימפיאדה. בחנויות אחרות מעניקים לוח שנה אולימפי, הטלויזיה משררת מיכוקים אולימפיים וכהם תזכורות על האולימפיאדות שהיו - מי זכה, מה היה, אילו דראמות התרחשו כהן. רשת אחת גם סיפרה בצורה זו על הספורטאים שנטלו סמים כדי לשפר את השגיהם והצופים כשידורי ערוץ אחר יכולים להזיל דמעה, למראה ספורטאית שלא הגיעה לגמר עקב פציעה.

הגדולה ביותר

בשבתות האחרונות רותקו הצופים לשידורי אליפות ארה"ב בהחלקה על הקרח. רבי תומאס שפיספסה את הכתר כשנה שעברה, עקב פציעה, זכתה לתרועות, כששבה ועשתה זאת.

מכיוון שיש להניח שגם כישראל החמה יקרישו אמצעי התקשורת ולו אך רקות מעטות (בשירורים) ממה שיתרחש כשכועיים הכאים וער 28 בפברואר) בקאלגרי – הנה מילון לאולימפיארת החורף, לאלו שינסו להבין מה הולך כאן.

א' - אולימפיארת החורף: נערכת אחת לארבע שנים. אמורה להיות הפעם אולימפיארת החורף הארוכה ביותר (15 יום) ורכת המשתתפים בהסטוריה



אלפין: אחר מענפי התחרות במשחקים. מקצוע שבו המחליק גולש מגוכה רב, עובר כמה ק"מ

א לן: עד לפני שנתיים סתס הר בשרשרת הרי

ב' - בובסלי: ארבעה ספורטאים יושבים בכלי

(2000 ספורטאים מ־59 מריבות). במידרון הר. בקטעים מסויימים הוא משלב סלאלום (ראה לעיל).

הרוקי הקנדיים. אדריכלים ומומחים לסקי התלבשו עליו ועשוהו לאתר ההחלקה המשוכל ביותר בעולם, אם יש עליו מספיק שלג.

אקרובטיקה בסקי: ענף מרתק ועוצר נשימה. קופצים ממיגלשה ומבצעים ראייה באויר. ער לנחיתה יש לעכור מרחק ולבצע להטוטים אקרובטיים. כתרגילי החובה מכצעים גילגולים, סיבובי כורג ונחיתה מושלמת על השלג.

רכב דמוי סירה של אופנוע, דוחפים אותו כתוך מיגלשה, שהיא נתיב מצופה בקרח ומשיגים בה מהירות של ער 120 קמ"ש. עליהם להגיע לסוף המסלול בזמן הקצר ביותר, מכלי להיתקע או נכים בתחרות הרגילה, כמוזמנים. להתהפך. המקצוע הזה דורש כוח רב, מיומנות ואומץ לב.

האטרקציה הגרולה

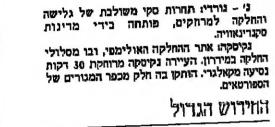
ביאתלון: קרב־2. מקצוע שמשלב גלישה עם קליעה למטרה. הספורטאי נועל נעלי קרוס־קאנטרי לגלישה במישור, לא במידרון. עובר עמקים, גבעות, מתלולים ומיררונות. עליו לירות כרובה חצי אוטומאטי ולפגוע במטרות. שילוב של זמן הגלישה עם ההישג בקליעה מספק את התוצאה הסופית.

ה׳ – החלקה אמנותית: ענף מאר אטקרטיבי ומוכר גם כישראל בגלל הטלויזיה. גברים ונשים, ביחידים וזוגת מתחרים על התואר בשלושה מיקצים: תרגיל חובה, תרגיל קצר ותרגיל ארוך. עיסוק המחייב מיומנות רבה, יכולת בריקוד, כושר גופני גבוה מאר לביצוע מושלם. הכרטיסים לתחרויות נחטפו מזמן. מצפים לרמה גבוהה מאד בגמר.

תוקייקרח: הספורט הפופולארי ביותר בקנרה. מצפים שכקאלגרי תיפרוץ בו "מלחמת העולם השלישית" בין קנדה (נחשבת לטוכה ביותר כיום בעולם, כין המקצוענים), בריה"מ (היתה הטובה ביותר, עד כה) וארה"ב. זה המשחק חמהיר ביותר לשם עמידה במאכקים אלימים וכן יכולת לשנות הגמר יהיה כין קנדה לכריה"מ, אחר משיאי

לי – לוגיו בדומה לארבעה גולשי הכובסליי, כאן מרובר כגלישה כמיוחלת קטנה, ליחיר; שטסה במיגלשה ממרומי הר. על הספורטאי למתוח אבריו בתוך המיוחלת כדי שהחיכוך באויר יהיה קטן. עליו לנווט עצמו שלא יתהסך או יאבר את שליטתו בכלי

כאולם, כמסלול דמוי ביצה. הספורטאים לבושים אלף מקומות. בבגד מיוחר מונע חיכוך. שיא האמנות, לכר מי - תקציב: 1 מיליארד דולאך.



ם" - ספיר־סקיים: בדומה למסלול הקצר כאן חייבים המחליקים "לרוץ" מרחק רב. סקי לנכים: אירוע מחרץ לתחרות הרשמית, אך

מהמהירות: "לקחת את הסיכו" בצורה הטוכה ביותר.

הפתיחה.

מקמדון – האיצטריון האולימפי, בו ייערך טקט

בכל ענף יוקצה אם הרבר יתאפשר מיקצה מיוחר לגכים, לראשונה כתולרות האולימפיארות ישולכו סגנון חופשי: אחר הענפים המרתקים באולימפיארה. נחלק לשלושה שלבים שעל

הספורטאי לכצע – לקפוק מראמפה תוך כרי תעלולי אקרובטיקה באויר, ריקוד על השלג במגלשי סקי, לצלילי מוסיקה והחלקה במידרון שבו גבעות ומתלולים. לפני כל גבעה יש לבצע זינוק באויר לשם נחיתה רכה, מעבר לגבעה ואחר כך להמשיך ער לגכעה הבאה. קי - קסיצות סקי: נראש מגרל גכוה שנבנה

במיוחר בפארק האולימפי, מונק הגולש וכסוף המסלול מוצא עצמו מרחף מעל תהום. גולש הסקי מותח גופו כחץ שלוח באויר ומנסה לבצע נחיתה מושלמת במרחק גדול ככל האפשר מהמגדל. תחרות שבה התרחשו בעבר לא מעט אסונות.

קרוס־קאנטרי: בניגור ל"דאון היל", מקצוע הגלישה במורד, ה"קרוס" דומה לריצה שרה בשלג, כשלרגלי הספורטאי מגלשיים. המסלול כולל מישור עם עליות ומוררות לא קשים כמיוחד.

כדורת על הקרח

קרלינגו משחק ייחודי לסתורט החורף, רומה למסלול באולינג ובמקום עץ – קרחו. במקום כתוכנית האולימפית מחייב כושר גכוה, כוח רב החיילים יש מטרה עגולה. הזורק מנסה לגלגל אכן סלע מלוטשת כצורה אליפטית, אל המטרה. כדי כיוון במהירות עצומה וחוש גיאומטרי ולחשב את לאפשר לסלע להגיע קרוב ביותר למטרח, רצים כיוון המסירה של ה"פאק" – הריסקית השחורה לפני הוורק שני ספורטאים שביריהם מטאטאים כרי הקטנה שבה חובטים כדי לכבוש שערים). התחזית: לקרצף את הקרח, לצימצום החיכוך. ספורט קשוו להכנה (לישראלים) וגם קשה לתחרות. קנמור: עיירה קטנה ליד קאלגרי שתארח את

מקצו עות הקרוס־קאנטרי. קאלגריו העיר שתארח את המשחקים. מרכז תעשיית הנפט הקנרית. ירועה כעיר בוקרים ומנסה להיראות עיר אמריקנית. חצי מיליון תושכים, 7000

קולוסיאוט: היכל הספורט של קאלגרי, ייארח מי - מסלול קצרו תחרות ריצה על הקרח, את משחקי ההוקייקרה ואת ההחלקה האמנותית. 2

טבלות מעודכנות מעשר הליגות למקומות עבודה במחוז ת"א בשלושה ענפים: קט־רגל, כדורגל וכדורסל 🖿 הפליי־אוף יחל במארס

רועי בן־נתן

בתחילת מארס, מיד אחרי פורים, ייערכו משחקי הפליי־אוף בליגות למ-קומות עבודה במחוז ת"א, בכודרגל, קטירגל וכרורסל. אנו מביאים כאן את הטכלות המ־ עורכנות (ל־1 בפכרואר) בליגות חשו־

על פי שיטת הפליי־אוף בלינות למקומות עכודה, יש פליי־אוף עליון

המכריע. להלן טכלות הכיניים:

7	4	קטירו
٠.		
•	ירה	ליגה בכ
	וונרים)	(לאָמר 10 מר
3 .	10-44	כנק לאומי מ.
5	15-42	בוק תקשורת
5:	15-38.	עזיו סטקייה.
4	19-33	עירית ת'א
2	18-30	תעשיה אוירית
0:	21-29	כנק הפועלים
0	29-24	בנק דיסקונט.
7	29-14	מסכה

29-14			הסכה
2-23	Α.		.D.J.
74-13		ראל	כנק יש
	רגל	קט	
330	VV	773	לי

(אחרי 9 משחקים) מוסר נוק 30-38	
מוסך נוזק 82-20	
כנק עליה 24-41	
מסה ארצי 33-39	
בל"ל ס. מרכזי 17-25 צר השייסים 23-30	
מסיעי נופר 35-34	
וק תקשורת בי 20-20	
לק מיכון מיכון מיכון מיכון מיכון	

MINDONIA WIS



קבוצת הקטירגל של הרץ. עומדים מימין: יהושע בורקו (מנהל), עבד מוסלח, חיים אוחיון, מיקי בן סבון, עקיבא ותחתון כנפרד והניקוד שצברו הקבור אבישי, ברוך ויימונד, יורם כשר, אלי ירמיהו, דוד לאטי (מאמן). כורעים: מאיר אלג'ים, צבי פוזנגסקי, דורון צות כשלב הראשון עובר לשלב הכא, ויקטור, אשר טויזר

5	כדורג	1	קט־רגל									
	ליגה	- 1	1.	ליגה בי צפון								
	(אוצרי 8 משו	- 1		(לאור 9 מוזורים)								
27	בל"ל מרכז	.1	. 25 .	16-43	ו. תעשים 35							
22	חכ' חשמלי	2	21	18-36	2. דיגיטל							
15	כנק פועלים	3	21	27-38	3. תעש חשמל							
14	עירית ת"אי	.4	19	10-15	4. בזיתי							
10	המניקט -	.5	19	25-24	פ. מרץ							
9	אגד תיאיי	.6	16	21-24	6. מט"ח							
13	רן ת"א	.7	16	19-20	*77/67 WYD .7							
18	אנטרי קלאביי	.8	14	47-20	א תעש 53							
9	בנק דיסקונט		12	27-20	9. הילטוןיי							
12	בוק תקשורת		9	42-12	10. מכון התקנים							

31-26

-31-12

12. 88-15.

מתשוב מערבות

9, דוכק ב.י 10 בנורה משחק חמר

כדורגל ליגרו בי

קואום. רוי . 11-11 מס חכנסה. בנק עליה. . מוניות קסטל

(טוביתה פרשה התוצאות לא ייחשכוו



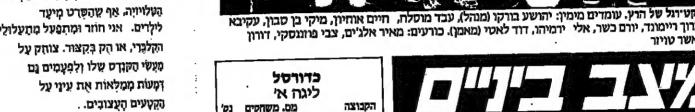
			_		
	. '	כדורג ליגרז ו נאורי 8 מש		בפון ורים)	קט־רג ליגה בי צ לאור 9 מחז
23	2-27	ו. בל"ל מרכז	. 25	16-43	הַעש"ט 55
20	6-22	2. חב' חשמלי	21	18-36	ריגיטל
18	12-15	3 בנק פועלים	21	27-38	תעש חשמל
		4 עירית ת"אי	19	10-15	נזיתי
. 17.		5. המניקט	19	25-24	רץ.
17	12-10		16	21-24	מט"ח
17	13- 9	6. אגד תיאיי		19-20	•17/67 WYI
16	9-13	7. דן ת"א	16		
16	26-18	8. קאנטרי קלאביי	14	47-20	53 UYI
13	17- 9	9. בנק דיםקונט	12	27-20	לטוןיי
			9	42-12	וכון התקנים
1.11		בזק תקשורת	11.7		זק חסר
11	25- 7	וו. תע"ש ת"א	115		ושחקים חסרים
100		(סבוצת הסנה פרשו)	11.		n. Minhing
			11.		

י משחק חסר י משחק נוסף ב משחקים נוספים 2.4

(לאחר 10 מחורים)

משרר הבטתון .2 24 12-20 נ. ידיעות אחרונותי א. בנק בינלאומי 22 . 11-16 21 15-28 20 18-12 18 21-15 11. מלון הילטון" צו. פרים טוביתה-

תע"ש הרוי פרשו) משחקים חסרים ה משחק נוסף



הקבוצה

ו. ויוה

2. רפי זהב

5. י.ב.מ. 6. דיגיטל

3. כוק תקשורת

4. תעש"א כרק

ז. גל"ל אזור ת"א

8. ירקון טורם

9. כלל מערכות

10. קואופ. דן

ו משטרת אילון

.3. קרית שלום

4. כלל ביטוח

אי.סי.אי

9, המשביר/ יא.

וו. חקירות מכס

אתרונות

רטה מיכון

מבטחים מחשבים

הקבוצה

2. מנותה

מס. משחקים נק' ו. אגד מחסן מרכזי .2 חברת חשמל 3. כל"ל מרכו 4. בל"ל מיכון 5. אלתא בנק ריסקונט
 בנק פועלים 8. חברת השמירה 9. תע"ש ת"א 10. דן ת"א 11. הבנק הבינלאומי 13 11

מם. משחקים נק'

ליגה בי

כדורסל

ליגה גי

השם המלאו המשביר/יריעות

11 11

15 9

14 10

אָני מִמְליץ לָכֶם בְּכֶל לבּי לְקרוֹא את הקפרים המדשים – זוֹ חַנֵיָה כלתי רגילה ומרגשת, ותודה לְהוֹצְאַת הַפְּבָּרִים עַל הַתַּרְנוֹם וְאַחָר עולִים וְצָפִים בי הַּרְהוּרים

בהוצאת ספרית "מעריב".

כ"נ בשכט תשמ"ח וו בפברואר 1988

עורכת: בת דורה. גרפיקה: ברברה

שלוט שלוט

עמוס בר

ביום בו מקרינים את הקרט על

מכל עסוקי ויושב מרתק מול מכשי

בָּתִם הַּקַּרְנַת הַפֵּרָק אֲנִי חוֹטַף אֶת

הַספר על שני חַלְקִיו מִיְלָדִי וקוֹדא

וִקוֹרָא (קוֹרָא. קֵל וְנֶעֵים לְקָרָאוֹ, כֵי

הקבר הופיע זה עתה בתרגום חדש

אַלִילוֹת הַקָּלְבִרי פִין, אָנִי מְתְפַנָּה

נליון 135 (1)

קצח עצוכים: מדוע רק שם, כאמריקה, יודעים להכין סרטים כה מרגשים על־פי ספרי ילדים טובים ו והרי גם לנו יש ספרים מרושים על ימים ראשונים של המדינה, על ראשית ההתישבות, על מלחמות חָבָל שֶׁמִשְׁרַד הַחְנוּף, הַפֶּוּלְוִיזוָיָה

החעבית והפולווזיה הבללית לא "מְּתְּלְבְּשִׁים" על הַנוֹשָׁא וּמְבִּיקִים סְרָשִׁי הַרְפַתְּאָה מְשֶׁלְנוּ. סָרָט אָחָד טוב. שיוכן למשל, על פי ספרו של מליעור שמאלי – "אושי בראשית", הספור על השומר אלבסגדר ויד וקניו קרט בוה לא רק יתחרה בקרטים היפים המוכאים מבחוץ. אלא גם ישלום סרבה בחנור לאחכת סארץ אצל הילדים. לל שרט הרפתקות ישראלו. על פי קקרים כמו סדרת "נועוים", למוהו קשונת חבוך רבות.







עמוס בר

נָא לֹא לְהַתְּבַּלְבֵּל

יום אָקוד נפָּנִשוּ הַשְּבֶּן, הְאַרְנָבֶת

וָהָאַרְוָבוֹן וְדָנו בבָעִיָה מַרְגיוָה:

כָּלֶם מִתְבָּלֹבְלִים וּמְחֲלִיפִים את השמות. חושבים שלשפן יש אונים

אָרכּוֹת, חוֹשְׁכִים שִׁאַרְנֶבון הוא גוּר

של הָאַרְנבֶת... ועוֹד כֶּל מִינִי

הַצִּיע לָהַם הַיַּנְשׁוף, שַׁהוּא חְכָם

בּלּוָלָה: עַלִיכָם לְהַצְטַלַם וְלשָׁלֹחָ אָר

התמונות לעתון והפרסום ימנע אָת

הַבְּלְבּוּל. אֲנִי מְפָּרְסֵם אֶת הַתְּמוּנוֹת

צקם: נכן אקדר

דוֹמֶה לָאַרְגָבָת אַוּ גוּפוֹ מְכָנְס יוֹתֵר

מְגּוּפָה שׁל הָאַרְגָבֶת. אָזְנְיוּ וְרְגָלְיוּ

קַצְרוֹת מְשֶׁלֶה. הָאַרְוְכוֹן חוֹפָר

מאורות עמק נקרקע, כְּתוֹכָן

מַמְלִיטָה הַנְּקַבְה גּוּרִים עַרוּמִים

וְעִורִים. הָאָדְם בַּיַּת אֶת הָאַרְנְבוֹן,

קעוֹלָם. משמש כְּחַיָּת שַׁעֲשׁוּעִים

(מממד), לאכילת בשרו ושמוש

בסרוה (אוגורה). משתמשים בו

"שפן וסיון". וזון מירק.

קסית ושוי נוסח. בטעות קוראים לו

וְהָאַרְנְבוֹן הַמְּבָיָת הִתְּפָּשִׁט עִמּוֹ בְּכְל

נעליבם לובר למי שנה כל שם:

אינה חופרת מחלה. ממליטה פריה בָּגומָה מִתַחָת לְשִׂיחַ. הַנוּרִים נוֹלָדִים מְכָשִּׁים פַּרְוָה ופָּקוֹתִי עֵיונִים. הָאַרְגָבָת צָמְתוֹנִית, אוֹכֶלת צְמְחים בִּלְבָד. נְפוּצְה בָּרב אָזוֹרֵי הָאָרַץ.

רומָה לָאַרְנָכון אַך רַגליהָ וְאָזְניהָ

אַרכוֹת יותר. שְּנֶתָה הָעֵלִיוֹנָה

שִׁסוּעָה ו"שִׁפַת אַרובָת"), רְנְלֵיהָ ּהָאָתוֹריות אֲרָכּות מְהָקַדְמִיוֹת.

בְּלִי לְהַבְּנוֹת ראשה. שוכנת בַּשְּׁדוֹת,

שָׁפוּ סְלָעִים חָסֶר זְנְב נָאָזְנִיו קָטַנּוֹת מְאֹד, רְנְלֶיוּ קצרות. וְדְלוֹ כְּמוֹ שִׁירְקָן (קְבְיָה). חֵי בֶּהָרִים בִּין סְלָעים. מְסַנֶּל לְרוּץ וּלְדְלֵּנ על נבי סָלְעִים זְקוּפִים בְּיוֹתֵר. שוֹכֵן בָּמְחַלּוֹת וּנְקִיקִי סְלָעִים. מְזוֹנוֹ צְמְחֵי הָרִים. הַשְּׁפָן חֵי בַּחָבוּרוֹת. כְּשָׁכְּל הַּחֶבוּרָה אוֹכֶלֶת עוֹמֶד זְקָן הָחֶבוּרָה בְּרֹם סָלֵע וְשׁוֹמֵר. כְּשֶׁשֶּבְּנְה מִתְקָרֵבֶת שורק השומר וכל השנים געלמים בְּהָרֶף עִיוַ. לְפִּי פַּרְסוֹתָיו הַמְיַחָדוֹת הוא קרוב רחוק רחוק של... הפיל. ארובון: מצח מסמד ווסיונות מתפורה מצוי בארץ בנליל. בברמל. בנלבע.

שפן סלע: אונים קצרות בין הסלעים צלם: (בי אלדר

בַּסְבִיבָת יָם הַפֶּוֹלֵח וּבְהָרֵי הַנָּגֶב.

והפנה את גבו.

לִשְׁבָּה הַלְּטָאָה אֶת הַבְּלוֹן, לְאָאָה ראַנּץ. אַדְּ בְּשֶׁצְבְטָה בְּשָׁגִיהָ – התפוצקו

סידר ליו הידרו בלון לי ביר.

חבר שלף״. ָסָיָה זֶה קוֹלוֹ שֶל הַצֶּב.

סשב הַאַרנָב: הצָב אַינוֹ קפּוֹר ואַינוֹ ּ לְטָאָה וְהוֹשִיט לוֹ אָת סבּלוֹן. לַבְּלוֹוְז הַתְּפּוֹצֵץוּ

של משרוקית צרודה והחביא שת

"אַרְנָב, אַרְנָב, אַף פַּעָם לֹא לְטַּמְתִּי לְּלוֹן", אָמְרָה הַלְּטְאָה, "אַם תְהַּוֹ לִי בְּלוֹן, אָהְיָה מָבֶרָה שֶׁלְּדִּיי. חָשֶב מִּמּוּשִי: הַלְּטָאָה אֵינָה קּמּוֹד ַ (נְכוּנְ לָהֹּ בָּלוֹן.

"סבּלון מוֶה מְקלְקל, אַנִי לא רוֹצָה לָהִיוֹת הַבָּרָה שֶלְּוִּ", אֲמְרָה הַלְּטְאָה בְּקוֹל מָצוּף וּמְהַרָה לְמִקְּמֵּלֵק.

הָרְבִּיא אָת קוֹלוֹ וּבְּוַם בְּלַחֵש בְּלַחֵש:

צרוד: "אַרְנָב, אַרְנָב, אַף פַּעַם לא

לשף הצָב אָת הבָלוֹן וְאֵט אַט טְבֵּס עָלְיוֹ וְהַתְּנַדְנֵדְ בְּכָל נּוּפוֹ. וּמָה אֶוְרָה

"ס⊈לון סוֶה קרוּע. אָנִי לֹא רוֹצֶה לְהַיוֹת הָבֶר שֶלְּף״, אָמֵר הַצֶּב בְּקוֹל

שלומית כהן הָאַרְנָב מַמּוּשִׁיַ שֶׁלְפְעָמִים הוּא וַלְּנְעָמִים

"עַבְשָו אַין לִי בָּלוֹנִים. עַבְשָו אַף

אָסָד לא יַרְצֶה לָהְיוֹת חָבֵּר שֶׁלִּיי,

אָמר הָאַרְנָב מִמּוּשִי וְיָשַב עֵל אָבֶּן

ַמּשֶׁהוּ מְרַחַף הָתְקָרַב אַלִיוּ. הָיָה זֶה

סַּבְּלֵל. בַּהַתְּמֶלָה תִיָּכוּ הָאַרְנָב

(ספרפר וָה לָנֶה חִיוּכִים קְטַנִּים. אַחַר

קוּ נוֹפֵף הָאַרְנָב בְּאָוְנִיו וְהַפֵּרְפָּר נוֹפֵף

"מַמּוּשִׁי", קָּרָא ספּרְפָּר, "צִּתְּה אַרְנָב

קֿמוּד, אָנִי רוֹצֶה לָשֶׁבֶת עַל הָאֹזֵן

"נָאֶפֶתוּ" שָאַל הָאַרְנָב, "נָּאֱמֶתוּ"

וּנְּקַח עִינִים נְּדוֹלוֹת, "אַבֶּל אֵין לִי

אָנִי לא אוֹהָב בָּלוֹנִים״, אָמָר",

ספרפר. "אני אוֹהָב אוֹתְוּי ורוֹצֶה

לֹקִיוֹת חָבֵר שֶׁלְּדְּ. קוֹרְאִים לִי לוּמִי.

אָלפָד אוֹתְףּ לָרוּץ וּלְסִשִּׁיג אַת כָּלְם,

ליל הפרפר על אונו של הארוב וכל

ָּאָרְילוּ אָת הַנֶּשֶׁם וְאָת הָרוּס״.

מדָנוּ פּּטְפָטוּ וּפִּטְפָטוּ. מְשָׁרָאוּ

ללונים, כל הבלונים נגמרו".

שלף אני רוצה מאד מאד.

בּוּ עד הָעָרָב.

יוֹם שָׂמֶחַ״.

ואָת הָרוּס״.

"מַמוּשִי, צָריוּ לְחָוֹר הַבּיְחָה לְפְנֵי

לַיַד הַבּיָת חַכְּחָה אַמְּא־אַרְגָבֶת. הַיא

רָאָתָה מֶרָחוֹק אָת הָאַרְנְב, נוֹפְּסָה

הקהירה אַני רוֹאָה שֶׁהָיָה לְמַמּוּשִי

רָץ מִמּוּשִׁי אֶל אָמּוֹ וְקָרָא בְּשִּׁמְחָה:

"אִמֶּא, מָוּרְתִּי מַבּיִמָה עִם חָבֵר, עִם

ספרפר לומי. הוא מלמד אותי לרוץ

וּלְטּשִׁיג אָת בָּלָם, אָפַלוּ אָת טּגֶשֶם

מְתַרָה אַמְא־אַרְגָבֶת לְנַפֵּס בְּלוֹן. וְפְּחָה

וְנְפְּחָה, שֶּיִּהְנֶה נְּדוֹל בְּמְיַחָד, קַשְּׁרְה

"אָנִי לֹא אוֹהַב בָּלוֹנִים", אָמֵר הַפַּרְפָּר

נְשִיקָה קִיטַנָּה. וְהָאַרְנָב שָׁר בְּעַלִּיווּת:

בְּחוּט וְהוֹשִיטָה לְפַּרְפָּר.

. הידד ליו הידדו

בְּלִי בְּלוֹן בַּיְד

י בהוצאת סקבוץ סקאסד

מְצָאתִי חָבֶר נַחְמָד...

נם הפרפר שר, אכל הוא לא שר

בקול, רק בלב, ורגזר באוור, רגור

בּאָוניק וְחָשְבָה: "לְפִי הָריצָה

שָׁטַרוֹשֶׁף יַמְחָיל״, אָמֵר לוּמִי.

בֿקר אָחָד יָצָא הָאַרְנָבּ ממושי לטיל ביער. זוֹ הַפַּעַם הָראשוֹנָה שֶּיִּצֶא לְטֵיַל לְבַדּוֹ, בָּלִי אַמָּא־אַרְגָבָת. לפָנִי שֶיִצְא נְתְנָה לוֹ אִמְא־אַרְנֶבֶת שלשה בּלוֹנִים אָדָמִים, שֶּיִּהְיָה לוֹ יוֹם

טיַל הָאַרְנָב בּיַער וּמְיַם: סידד ליו סידדו בלוגים לי ביד. אַם אָמְצָא חָבּרֹ לא אַטַיֵּל לְבָּד..

קרון הרים הארוב מפושי אָת הפְּרָחִים וְעָמַד וְהַסְתַּבֶּל בְּצְפוֹר קטוָה. פָּת־פָּתָאם שָמַע רַשְׁרוּש וַרָאַה מַשֶּׁהוּ רוֹקֵד נְּאֲוִיר. ״דְבוֹרָה, דְבוֹרָה, אֵל תַעַקְצִי אֶת ַםבָּלוֹנִים שֶׁלִּי״, אָמֵר הָאַרְנֶב. "אָנִי לֹא דְבוֹרָה, אֲנִי פַּרְפָּר", אָמַר הפרפר הכחל וגעלם. "חַבָּל שֶׁהַפַּרְפָּר גָעֵלִם, בֶּאֲמֶת חְבָּל,

אוּלי הוּא גֶעֶלבו״ הַצְטַעַר. הָאַרְוָב (הָמְשִׁיוּי לְלֶבֶת. מְּפּוּשִׁי כָּלוּ וְהָלוּ לְאָן שֶהָרגְלַיִם הָלְכוּג וְהַנִּיע לְנָבְעַת חוֹל, שֶם פָּנֵש

"שרוב, שרוב, אוי כל כד רוצה למבק בְּלוֹן. אַף פַּעִם לא חַבְּקְתִּי בְּלוֹךִי, אָטר הקפוד. "אָם תְּתֵּן לִי בְּלוֹן,

אָתִיָּה מָבֵּר שֶׁלְּוִ״. נְתַּן מַמּוּשִׁי בָּלוֹן לַקְפּוֹד. תַּבֶּק הַקְּפּוֹד את הבלון, תבק ותבק והבלון

"סבְּלוֹן הַנֶּה מְסָצְץוֹ אֲנִי לֹא רוֹצֶה לְהִיוֹת חָבֶר שֶׁלְוּ״, אָמֵר הַקּפּוֹד הַמְשִיךְ הָאַרְוָב לְטַיֵּלְ וּנְצַם בְּלַמש:

הידד ליו הידרו בלונים לי בּיִד. אם אָמצָא חָבֶר לא אָטיִל לְבַד...

לו הלו ופום, עד שפנש לטאה, שצורה בונקה ציורים על החול.

בּּלְשׁוֹנָה וְחָבְטָה בִּוֹנְבָה וְהַבָּלוֹן קָפָץ

ַ וֹסְאַרְנָב סָלֹוּ בָּצְעָדִים עֲצוּכִים, '

אם אַמצא חָבר לא אַטיַל לְבָּד...

קו הלו מפושי ביער, עד ששמע קול וגעתי בָּבְלוֹן. אַם תְתָּוֹן לִי בְּלוֹן, שָׁתְּנָה

לְּדַרְכָּם צָפּוֹר מִתְּחַבְּאָח בֵּין הַבְּּרְחִים, סנה הפרפר לוחש לארוב מה שם סֹצְּפוֹר וּמָה שָׁם הַבֶּרָח, אַמִּילוּ אָת שמות הקוצים לחש לו. (ספרפר סייה עד וסארוב סייה רץ

הספור בהמשכים 'תיק סגור' מאת דורית אורנד. מודפס הפעם

זוג משָמים הַשְּׁנָה כָּיָדוּעַ ימלאו 40 שְׁנָה

וַנִידּוָה אֲרָוי. בּמְעַט מְיָתָר לְהַצִּיג את הָשְׁנִים. סְפַּנ כְּיָלֶד בְּבֶיתוֹ. הוּא שְר בַּשְׁפָה

יַרְדוָה החלָה לְהַקְלִיט תַקְּלִיטי סולו והשתתפה בהרבב "שוקוצד מוְטָה מִסְטִיק״. חַקּלִיטִיהְ וְחֶשְבִים לְרַבָּי מֶכָר וְהִיא הָצְלִיתְה לִיצוֹר לעצמה קהל מעריצים עצום. השנה אָמורָה יַרְרָנְה לְיַצְג אָת יִשְׂרָאל בְּטַחֶרוּת הָאירוֹוִיוִיוֹן וְהַשְׁמוּעוֹת אוֹמְרוֹת שֶאַת הָשִׁיר תכְתוֹב עָפְּרָה

בּתִּקוּפָה הָאַמָּרוֹנָה הֹתְּפַּרְשְׁמָה יַרְדָּוָה בָּוָכוּת אָלְבּוֹם מְצְיָן שֶׁרְבֶּו חֹמֶר מוּסִיקּלִי צוֹעָנִי. הַמּוֹפְע הַקִּשְּהָף שֵׁל יהורם ונדדנה יכלל שירים ישנים וְשִׁירִים חָדָשִים כְּאֶחָד. אֲנִי לֹא יוֹדֻעַ מָה אִתְּבֶם, אֲבָל אֲנִי הַתְּחַלְּתִּי כְּבָר לָהִתְרָגִשׁ.

ביצד הם מתנקנים: מי הם האויבים אַלְהָם וֹכִיצִד הַם מִתְנוֹוְנִים מִפְּנִיהָם: בּיצד מָגַרְלוֹת הַנְּקְבוֹת אֶת צֶאֶצְאֵיהֶן וּמָתי הם ופרדים מהוריהם: בְּסוֹף בָּל סַפֶּר שַנָּש מְלוֹן אָטָן וּכוֹ מַסְבָּרוֹת הַמְּלִים הַאָשוֹת. בְּן יִנְדָּל אוֹצָר הַמְּלִים שֶל הַקּוֹרְאִים

ָּחָמֶשֶׁת הַּפְּבְרִים הָם: בּצְלֵי־חַיִּים עַל פְּנֵי הָאָדְמָה וּבְמֵיִם בעלייחיים על פְּגִי הָמֵיִם וּכְאַוִיר בּעָלִי־חַיִּים בָּאָוִיר בּעַלִי־תַּיִּים בַּמַיִם בּאַלִי־סיִים על פְּגֵי הָאַדְמְה

טַמֶשֶׁת חַסְּפֶּרִים מַקּלְצִים בְּסְבְּרִי מתנה ונראים לי בספרי חוכה לכל יגלר (יגלורה:

בנליון"מעריב לילדים" שמצורף ביום שישי למוסף "סוף שבוע". אדר אבישר

למדינת ישראל. 40 זה אולי נשמע הַרְבַּת, אָבָל בְסָךְ הַכֹל, יַתְּסִית למדינות אחרות, זה בעצם די מעכ מְכָּל מְקוֹם יום הולדת זה ארוע שֶׁרָאוּי לְציון וְאת הַחֲניגוֹת החלו לָתַכְנוּ כְבָר עַכְשָיו. הוְמִינוּ אֱמְנִים יִדוּעִי שם מחוץ לְאָרֶץ וְגִיְסוּ אֶמְנִים משׁלָנוּ. הַצֶּרוף הַמְדְבֶּר בְיוֹתַר כְיוֹם הוא מוֹבֶע מִשְתָף שַל יְהוֹרָם נְאוֹן

יָהוֹרָם התְּפָרְסִם בְּבָר בִשְׁנוֹת הַ־60 בְּשֵּׁהַשְּׁתַּףְ בְּלָהֲקָת "גָשָׁר הַיִּרְקוּן" בְּנַתָּד עִם אָרִיק אַינְשְּטִין. כְאוֹתָן השנים זו קיתה הלהקה הכי ממה בָּאָרֶץ, אוּלֵי בָּגְלָל שֶׁהָיא הָיִתָּה בָּ סלַּהָקָה הַיְּחידָה בָּאָרֶץ. בְּשְׁנִים יוֹתֵר מְאָחָרוֹת בָּתַח נְּאוֹן גַם אָת כְּשׁוּרָיו בְשֹׁמָקוּ. הוּא חוֹפִיע בְּחַפְקִיד קובְּלְו על הַבָּמָה וּבְסָרֶט, ומְלֵא עַשְּׁרוֹת תַּבְּקִידֵי אֹפִי בָּקּוֹלְנע. יְהוֹרְם גָּאוֹן גַם מְיַצֵּג אֶת הַשִּׁירָה הַסְפְּרַדִּית, אוֹתָה

קוראים

הנקראת לאדינו והוציא הקליטים

רָבְים.

5 ספרים עם 40 חיות הרגם: אָכִיטָל עַנְכָר

הולצות ספרנה ימעריביי מַמִשָּׁה סְפָרִים שָהַם גּן־חַיוֹת שָלֶם, סָפָארָי אָמָתִּי עִם 40 בּעָלֵי חַיִּים. הספרים מיעדים לילדים אטנים. ציורי פּעלי־הַחַיִּים צְּבְעוֹויִים וּמַרְהַיִּבִים בְּיָפְיָם. הָאוֹתִיוֹת נְּדוֹלוֹת וּמְנַקּדוֹת. פּשְּׁפָה פְּשוּטָה וּכְרוּרָה

ועף אַל אָזְנוֹ שֶל הָאַרְגָב וַתַּדְבָּיק שָם וּמְסַבְּּקָת מִידַע חָשוּב עַל בַּעָלִי־הַחַיִּים. על מְקוֹם היוּוְנִם וְעַל סונת הקריאה וההתבונות בְּבָעֲלֵי־הַחַיִּם מְעוֹרְרוֹת בּוְלָדִים סקרנות בנה ונלהבת, אשר נוטעת ַבְּלַבָּם טָקְרָנוּת מַדְעִית וּמַנּיחוֹת אַת

ָסַפְּנְרִיםׁ נוֹתְנִים תְּשִּוֹבֶה לַשְּאַלוֹת: מונון משפר "מארב מפושי" שיומים בארוכ בייקן גרים בעלי ממאם: מוני סביכתם השבעיתו מה הם אוכליםו

איורים: ז'אן מארק קאריוַל, שׁנְּטֶל מּוֹמוֹן,

הבסים למדעני העתיד

